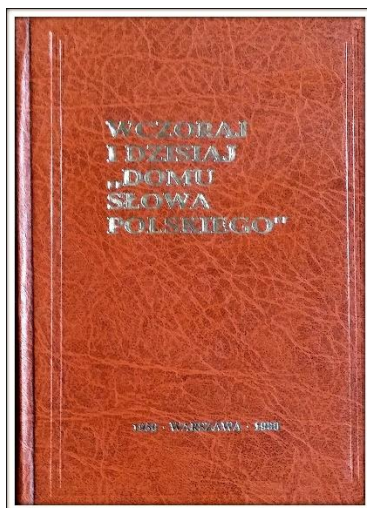




Zakłady Graficzne

DOM SŁOWA POLSKIEGO

1950 - 1980



Wczoraj i dzisiaj
"DOMU SŁOWA POLSKIEGO"
1950 • WARSZAWA • 1980

Przetworzenie z wersji papierowej na elektroniczną
WŁODZIMIERZ WISŁA

Wersja oryginalna / papierowa

Zakłady Graficzne
Dom Słowa Polskiego

Materiały zebrał i opracował
SYLWESTER MILCZAREK

Opracowanie graficzne i technologiczne przygotowali
pracownicy wykonujący poszczególne procesy

Korekta ALICJA BADOWSKA
Fotografia K. DMOWSKI

Wykonano w czynie społecznym
do użytku wewnętrznego

ZG DSP Zam. 4450/80 Nakład 2500 egz. 0-123

© Copyright Włodzimierz Wisła
Wszelkie prawa zastrzeżone
Warszawa 2017

ART ERECYJNY

Domu Słowa Polskiego
na Placu Kazimierza Wielkiego
w Warszawie.



Działo się dnia 28 czerwca Roku Pańskiego 1948 roku Prezydentem Rzeczypospolitej Polskiej był Bolesław Bierut, Marszałkiem Sejmu Władysław Kowalski, Przewodniczącym Rady Ministrów Józef Cyrankiewicz, Marszałkiem Polski Michał Rola-Liżyński, Ministrem Przemysłu i Handlu Marysią Skłodowska-Curie, Ministrem Oświaty Michał Kaczorowski, Ministrem Kultury i Sztuki Stefan Dybowski, Ministrem Obrony Stanisław Skrzeczewski, Prezydentem m.st. Warszawy Stanisław Tokwiński, Prezydentem Zarządu Głównego Spółdzielni Wydawniczo-Oświatowej „Czytelnik” Jerzy Borejsza, Wiceprezesami zaś tegoż Zarządu: Józef Dembiński i Stanisław Taxbit, gdy w Komitecie Budowy Domu Słowa Polskiego pod przewodnictwem Przewodniczącego Zarządu zasiadali: Kazimierz Mikszewski, Stanisław Zeleń, Czesław Kulesza, Wacław Adamiecki, Jerzy Szymonki, Benjamin Perlmutter, Henryk Pietarniak i Jerrem Towbin, gdy projektodawcami architektonicznymi Domu Słowa Polskiego byli: Kazimierz Marczewski, Stefan Pajdowski i Zygmunt Skibniewski oraz projektodawcą konstrukcyjnym – Zbigniew Wasilutski, zaś w udziale technicznym Ludwik Habi i Bohdan Lewandowski.

W dniu tym, w obecności Delegatów Ról Członków Spółdzielni Wydawniczo-Oświatowej „Czytelnik” i pełnomocników Zarządu oraz Pracowników tejże Spółdzielni, jako również personelu technicznego i robotniczego tegoż Głównego Przedsiębiorstwa Budowlanego oraz Robotników Komunikacyjnych, zabrał głos przy budowie, poświęcił kamień węgielny Domu Słowa Polskiego na Placu Kazimierza Wielkiego w Warszawie A. Cezary Baran, Gwardian Placu III Francuskiej. Na dowód tego oraz wieczną rzecz pamiętkę niniejszym akt erekcyjny podpisany i wmurowany został u podwalin gmachu.

Jubileusz XXX-lecia istnienia Domu Słowa Polskiego obchodzimy w poczuciu dobrze spełnionych obowiązków przez naszą Załogę w służbie Partii i całemu narodowi. Jest to okres wielkiego wysiłku produkcyjnego oraz poważnych osiągnięć Załogi przy współtworzeniu całokształtu życia politycznego, kulturalnego i gospodarczego naszego kraju.

Po wyzwoleniu nowe państwo ludowe podjęło zadanie stworzenia warunków dla powszechnej oświaty i kultury, likwidacji analfabetyzmu oraz kształtowania postaw obywateli o socjalistycznych przekonaniach.

Do realizacji tych historycznych zadań niezbędne stało się stworzenie odpowiedniej bazy poligraficznej. I oto 22 lipca 1950 r. ukazały się pierwsze egzemplarze gazet firmowanych przez nowy Zakład, pierwszą nową drukarnię wybudowaną w Polsce Ludowej - Dom Słowa Polskiego.

Kiedy po uruchomieniu drukarni gazetowej wykończono dalsze hale produkcyjne, najwyższe władze Polski Ludowej zdecydowały, że w tych nowych, nie zamaszynowanych pomieszczeniach odbędzie się II Światowy Kongres Obrońców Pokoju.

Stało się tak dlatego, ponieważ w zniszczonej przez hitlerowców Warszawie nie było w tym czasie większych i lepszych pomieszczeń. Dnia 16 listopada 1950 r. rozpoczął w DSP obrady II Światowy Kongres Obrońców Pokoju. Drukarze nasi pomagali czynnie przy obsłudze Zjazdu drukując w kilku językach biuletyn dla uczestników Kongresu.

Od tej chwili pracując nieustannie przez 30 lat oddaliśmy do rąk czytelników ponad 18,5 mld egzemplarzy gazet, 3,5 mld egz. czasopism i ca 500 mln egz. książek, encyklopedii, słowników, albumów i pozycji bibliofilskich.

Procesom produkcyjnym towarzyszyła zawsze wysoka jakość, nowoczesne technologie, wzrost wydajności pracy oraz permanentne szkolenie dla fachowego sprostania zwiększającym się zadaniom. W okresie 30-lecia Załoga dopracowała się szeregu pozycji wydawniczych wysoko ocenianych w kraju i zagranicą zdobywając wiele nagród, dyplomów i wyróżnień na wszystkich konkursach i wystawach książek Europy.

W Domu Słowa Polskiego wyprodukowane zostały największe pozycje wydawnicze Polski Ludowej:

- trzynastotomowe wydanie Wielkiej Encyklopedii Powszechnej,
 - pięcioletni tom wydanie Wielkiej Geografii Powszechnej,
 - dziesięcioletni tom wydanie Historii Powszechnej,
 - czterotomowe wydanie Encyklopedii Powszechnej,
 - Mała Encyklopedia Powszechna pierwszy raz w czterech kolorach na ofsecie,
 - Polska Zarys Historyczny,
- oraz wiele pięknych albumów i książek.

Szczyrimy się bardzo, że nasz pierwszy kosmonauta płk Hermaszewski miał ze sobą w Kosmosie egzemplarz I Księgi Pana Tadeusza, który wykonali nasi drukarze.

Za najlepsze wyniki osiągnięte w międzyzakładowym współzawodnictwie pracy Zakłady otrzymały już czterokrotnie Sztandar Przechodni Prezesa Rady Ministrów i CRZZ oraz pięciokrotnie Sztandar Ministra Kultury i Sztuki i Zarządu Głównego ZZPP za najlepszą jakość produkcji. Za całokształt działalności polityczno-gospodarczej ZG DSP zostały odznaczone w 1976 r. Orderem Sztandaru Pracy I Klasy.

Decyzja Partii i Rządu z 1973 r. (po pożarze DSP) o kompleksowej modernizacji i odbudowie DSP pozwoliły na inwestycje w wysokości 1,2 mld zł, które zostały spożytkowane z pełnym sukcesem na odbudowę drukarni gazetowej, na modernizację offsetów, reprocentrum, drukarni dziełowej, zakup fotoskładu oraz wyprowadzenie drukarni rotograwiurowej ze środka głównego budynku na zewnątrz.

Efekty twórczej wieloletniej pracy tysięcy ludzi zapisane na stronicach ksiąg tworzą historię. Autorzy niniejszej pracy, pragnęli ukazać Czytelnikom trud powstania i efekty działania liczącego XXX lat Zakładu.

Przekazując z konieczności skróconą wersję naszego trzydziestolecia w formie publikacji, pragnę przekazać słowa podziękowania wytrwałej i pełnej zaangażowania Załodze, która zawsze osiągała cel wytyczony tworzenie nowej wartości słowa, jego formy i kształtu. Wartość materialną składamy natomiast w budowanie Tej, której imię brzmi Polska Ludowa.

W imieniu całej braci drukarskiej Domu Słowa Polskiego serdecznie dziękuję nadrzędnym władzom politycznym i administracyjnym za wszechstronną pomoc i wielkie zaangażowanie w sprawę naszej Załogi i całego Przedsiębiorstwa.

Załoga DSP zawsze w służbie Partii i Narodu

Rajmund Gadomski



Tak rodziło się nasze dziś

Warszawa - Plac Kazimierza Wielkiego. Jak wiele innych placów i ulic w roku 1945 zasypane gruzem własnych domów. Razem z całym dobytkiem, z narodowym dorobkiem kultury z Jej mieszkańcami - zdawać się mogło - przestało istnieć.

Wyzwolone miasto, w styczniu 1945 roku, nie mogło zabezpieczyć dachu nad głową, nie mogło uruchomić żadnego zakładu, nie miało prawa istnieć. Mieszkańcy Warszawy rozproszeni po kraju i świecie, pomimo hiobowych wieści wracali.

Nikt nie mógł przypuszczać, że już w pierwszych dniach po wyzwoleniu rodziły się zamiary jak uruchomić - więcej - jaką wybudować nową drukarnię.

5 września 1945 roku Jerzy Borejsza na posiedzeniu zarządu Spółdzielni Wydawniczej "Czytelnik" kreślił przyszłość ruchu wydawniczego i nowej bazy poligraficznej.

7 czerwca 1946 roku było już wiadome, że w Warszawie na placu Kazimierza Wielkiego powstanie nowa drukarnia.

Tempo. Jak na zniszczone miasto i kraj - ogromne tempo. Jeszcze nie przebrzmiały słowa decyzji, już przystąpiono do porządkowania miejsca przyszłej budowy. Prace projektowe, plany, dyskusje i zatwierdzenie - niemal jednym tchem. W styczniu 1947 roku dopuszczono do realizacji koncepcję architektoniczną inż. architektów: Kazimierza Marczewskiego, Stefana Putowskiego, Zygmunta Skibniewskiego.

28 czerwca 1948 roku na terenie budowy wmurowano akt erekcyjny. Rozpoczęła się budowa. Zainteresowanie ogromne. Nie było jeszcze tak rozległego terenu budowy w Warszawie.

W tym samym czasie rozpoczęto w zamysłach, później na papierze, szczególnie krok po kroku projekty wyposażenia. Drukarze, których inicjatywa budowy pociągała swoim rozmachem, a dopingowała smutna rzeczywistość, dyskutowali i uczestniczyli w tych zamierzeniach. Przy Spółdzielni Wydawniczej "Czytelnik" powstał referat planowania produkcji i urządzeń technicznych. Nie brakowało emocji. Mierzono czas budowy, ustalano terminy, przygotowywano do rozruchu nową drukarnię. 22 lipiec 1950 roku - drukarnia stała się faktem.



Wśród szczerb dawnej zabudowy placu otaczających nowy zakład, zrodziło się polskie słowo w nowej warszawskiej drukarni, której nadano imię "Dom Słowa Polskiego".

Czyż nie jest symbolem życia, poniewieranego w latach okupacji, polskiego słowa - drukarnia o takiej nazwie? Wielka 96-stronicowa rotacja Plamag - jak olbrzymi stwór kierowany ludzką ręką - posłusznie przenosiła na papier słowa żarliwe, pełne optymizmu ale również nie pozbawione prawidłowej oceny, realizmu i nowej rzeczywistości. Pierwszym dziennikiem, który zszedł z nowej rotacji była "Trybuna Ludu" - organ Komitetu Centralnego PZPR. Innej produkcji jeszcze nie podjęto.



16 listopada 1950 roku w niezagospodarowanych halach "Domu Słowa Polskiego" - a tylko taką powierzchnią dysponowało wówczas miasto - rozpoczął obrady II Światowy Kongres Obrońców Pokoju. Czy nie jest to również symbolem? W murach powstałych z ruin, zebrali się ludzie z 72 państw świata. Na tyle świat mijał się z prawdą o tragedii minionej wojny, że zmuszał do zgromadzenia ludzi stawiających tamę wszelkim zakusom na jątrzenie,

prowokowanie nowych ognisk wojny. Pisarze i poeci pierwsi wzniesli w tych murach swój głos w obronie pokoju, nim ich rękopisy przetworzono w tym samym miejscu w tomy literackiej twórczości.

• • •

Naruszając ciszę hal produkcyjnych po obradach Kongresu, przystąpiono do dalszego wyposażania. Pierwszoplanowym zadaniem była nie tylko rekrutacja załogi, ale również montaż maszyn i urządzeń. Stopniowo rozszerzano zakres produkcji. Nie było to łatwe. Przyjąć bowiem trzeba poprawkę, że były to lata, w których potrzeby nowych uruchomień w różnych dziedzinach gospodarki również należały do pilnych.



Kształtowało się nowe środowisko. Siłą faktu trzeba było owe środowisko zespolić, budować lokalny patriotyzm a nawet wręcz poznać człowieka z człowiekiem. Dla wykonania poważnych zadań organizacyjnych, technicznych,

wykończeniowych, należy mieć jednolitość poglądów, przekonanie o słuszności podejmowanego dzieła - a przynajmniej mieć wyobraźnię. Wraz z podstawowym dla nowego zakładu zadaniem wyposażenia i uruchamiania produkcji, potrzebne były również warunki integrujące załogę. Zjawisk niesprzyjających bowiem integracji załogi jest w każdym nowym zakładzie wiele.

Niedopracowana organizacja pracy, niesprzyjające zwykle w pierwszym stadium uruchomienia warunki pracy, szereg nieprawidłowości, które od rozruchu do normalnej działalności wiodą zwykle przez wyboje. Jeśli natomiast ma się do czynienia - jak w przypadku "Domu Słowa Polskiego" - z kontynuowaniem dalszych prac budowlanych, to wyboje stają się przykre. Początki pracy np. w przygotowalni rotograviurowej do takich refleksji istotnie mogły skłaniać. Urządzenia do wykonywania reprodukcji metodą fotomechaniczną pozostawały jeszcze w skrzyniach, a tymczasem nadchodziły już zamówienia. Wszystkie prace trzeba było wykonać ręcznie - przenieść na kalkę, następnie na cylindry z rozbiciem rysunku na kolory. Nie bez znaczenia było również otoczenie. W sąsiedztwie pracowały ekipy murarzy, panował ruch, a w powietrzu unosiła się zawiesina kurzu i cementu. Na tym nie kończyło się utrapienie. Przygotowanie formy do druku polegało na ręcznym przeniesieniu rysunku na blachę i tu rozpoczął się następny problem - spreparowanie blachy. Do tej czynności zakład nie był przygotowany. Ktokolwiek ze skromnej ekipy przygotowalni musiał dokonać jeszcze jednego "przeniesienia". Trzeba było blachę dostarczyć na ulicę Królewską do Wojskowych Zakładów Graficznych MON, tam ją spreparować i wykonać przedruk. Droga powrotna wiodła do "Domu Słowa Polskiego" gdzie oczekiwały maszyny. Czy można się dziwić, że warunki dla zintegrowania załogi były szczególnie utrudnione? Jest to przykład z jednego tylko odcinka, a takich było wiele.

Trzeba więc pełnej mobilizacji dla przyspieszenia rozruchu. Dokonywało tej sztuki kierownictwo zakładu, Oddziałowa Organizacja Partyjna (wówczas jeszcze wspólna z budowlanymi) i rodząca się organizacja związkowa. Pewne oznaki solidarnościowe nowej załogi dawały się już odczuwać. Wspólne wystąpienia, zobowiązania, wzajemna pomoc. Rezultatem tego dalszy postęp prac montażowych i nowe uruchomienia.

Wydział rotograviurowy inaugurował rozruch 7-agregatowej maszyny rotacyjnej i druk okładki dla czasopisma "Gromada" - którą zresztą ręcznie trzeba było łączyć z częścią tekstową. Niemniej było to wyposażenie wydziału, które olśniewało pracowników innych warszawskich drukarni. Równolegle ruszały taśmowce, maszyny do falcowania i krajarki w introligatori.

W sukurs linotypom pracującym od pierwszej chwili w drukarni gazetowej, przychodziły linotypy leningradzkie zainstalowane w drukarni dziełowej. Z dużym hukiem - w sensie dosłownym - rozpoczynała pracę 2-agregatowa rotacja typograficzna "Plamag" .

Zagęszczala się powierzchnia poszczególnych wydziałów a ranga zakładu, jego nowoczesnej bazy technicznej, prężnej załogi, rosła z każdym dniem.

Podjęmowano kolejno wszystkie zamówienia jakie poligrafia była w stanie podjąć. Skupienie bowiem trzech technik druku w jednym przedsiębiorstwie stanowiło ewenement krajowy. Jeśli do tego jeszcze produkt otrzymywał oprawę w sensie prac introligatorskich, był to kombinat niemal samowystarczalny.

Rezultaty osiągnięte przez nowy zespół ludzi, ich poważne zaangażowanie, aktywność, pilność i rzetelność wykonania pracy, nie kazały długo czekać. W IV kwartale 1952 roku we współzawodnictwie międzyzakładowym załoga "Domu Słowa Polskiego" uzyskała I miejsce i zdobyła sztandar przechodni. Stanowiło to potwierdzenie słusznie obranej drogi oraz doping na przyszłość.

Musiał to być rzeczywiście doping skuteczny skoro kolejne lata są osiągnięciami na skalę kraju niebywałymi, a w dodatku, wiele wydawnictw opuszczających hale produkcyjne "Domu Słowa Polskiego" zyskują uznanie, wyróżnienia i medale na rynku zagranicznym. Załoga w wyniku wysokiej oceny uzyskuje kilkakrotnie pierwsze miejsce we współzawodnictwie o jakość produkcji - zdobywając na własność sztandar przechodni Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Zarządu Głównego Związku Zawodowego Pracowników Poligrafii.

Dwukrotnie jest posiadaczem sztandaru przechodniego Prezesa Rady Ministrów i Centralnej Rady Związków Zawodowych (w roku 1968 i 1969). Za wyniki pracy, udział w wielu zobowiązaniach i akcjach społecznych, uzyskuje ten zgrany już kolektyw, wiele wyróżnień.

Warto niejako potwierdzić sprawność, rzetelność wykonania - udokumentować ten trudny, ale twórczy okres zakładu, który zyskał w poszczególnych pozycjach wydawniczych liczące się wyróżnienia.

W systematycznej ocenie współzawodnictwa między zakładami poligraficznymi w kraju o najwyższą jakość produkcji "Dom Słowa Polskiego" rejestrował całą gamę ocen.

► **W roku 1961** uzyskano I miejsce za pozycje wydawnicze:

album "Oko w oko" w języku szwedzkim, czasopismo "Polonia", gazety: "Trybuna Ludu" i "Sztandar Młodych" - II miejsce uzyskały: "Kaplica Zygmuntowska" i "Kodeks Baltazara Behema".

► **W roku 1962** komisja międzyresortowa przyznała I miejsce: za albumy "Malarstwo Polskie" i "Henryk Rodakowski" - reprodukcje obrazów "Bitwa pod Grunwaldem" i "Kazanie Piotra Skargi" J. Matejki oraz "W altanie" A. Gieryskiego, - czasopismo "Polsza" - gazeta "Trybuna Ludu" W tym samym roku Polskie Towarzystwo Wydawców Książek w konkursie na najlepiej wydaną książkę roku nagrodziło "Atlas lamp elektronowych" - album "Rodakowski" i "Wyczołkowski" - I tom Wielkiej Encyklopedii Powszechnej - książki: "Cyryl gdzie jesteś" - "Pisarze świata Mickiewiczowi" oraz wyróżniło książki: "Egipcjanin Sinuhe" - "Geografia Powszechna" tom I - "Historia Powszechna" tom I

► **W roku 1963** na I miejscu oceniono wydawnictwa: I i II tom Wielkiej Encyklopedii Powszechnej, reprodukcje obrazu Cybisa "Martwa Natura", czasopismo "Prawo i Życie", gazeta "Trybuna Ludu" - II miejsca uzyskały prace: album "Wyczółkowski" i reprodukcja obrazu J. Matejki "Zawieszenie dzwonu Zygmunta" oraz jedno wyróżnienie.

► **W 1964 roku** I miejsce przyznano za wykonanie III tomu Wielkiej Encyklopedii Powszechnej oraz II miejsce za prace: album "Piotr Michałowski", czasopismo "Fundamenty" i "Prawo i Życie" oraz gazetę "Trybuna Ludu".

► **W roku 1965** oceniono na I miejscu: albumy I tom "Miasta Polskie w Tysiącleciu" - "Wit Stwosz" - IV i V tom Wielkiej Encyklopedii Powszechnej, podręcznik szkolny "Geografia" dla klasy VI, czasopismo "Poligrafika" oraz na II miejscu: czasopismo "Prawo i Życie" i na miejscu III książka "Białe do-rzeczce".

► **W roku 1966** miejsce I uzyskały pozycje: albumy: "Noakowski" i "Archi-tektura Polski", książki: "Wybrane pieśni epiczne" - "Antologia poezji francu-skiej" - II miejsce VI tom Wielkiej Encyklopedii Powszechnej, książka "Nowo-jorskie ABC", czasopisma: "Prawo i Życie" - "Poligrafika" - "Kontynenty"- ga-zeta "Trybuna Ludu" - III miejsce VII tom Wielkiej Encyklopedii Powszechnej i książka "Poezja Polska 1914-1939"

► **Rok 1967** przyniósł następujące oceny: I miejsce album - II tom "Miasta Polskie w Tysiącleciu" - "Jan Michałowicz" - "Renaissance in Italien" - "Aleks-ander Gierymski" - II miejsca: VIII tom Wielkiej Encyklopedii Powszechnej, książki "Dusze Boga Re" - "Tatry moje Tatry", czasopisma: "Kontynenty" - "Prawo i Życie" - "Lebensmittel", gazeta "Trybuna Ludu" - III miejsce: książki "Kultura Polska" - "Spotkania z filozofią" - "Rozmowy z przeszłością" oraz trzy wyróżnienia.

Polskie Towarzystwo Wydawców Książek nagrodiło natomiast albumy i książki: "Sztuka Ludu Polskiego" - "Aleksander Gierymski" - "Kongres Kul-tury Polskiej" - "Dusze Boga Re" - "Jan Michałowicz z Urzędowa" oraz wyróż-niło 11 pozycji książkowych.

► **W roku 1968** - I miejsce album "Łazienki Warszawskie" - X tom Wielkiej Encyklopedii Powszechnej, czasopismo "Żywność" - II miejsce czasopismo "Poligrafika" -III miejsce "Wiersze i poematy" St. R. Dobrowolskiego oraz jedno wyróżnienie.

► **Rok 1969** oceniono w następujących pozycjach: I miejsce: albumy "Sta-nisław Wyspiański" - "Renesans we Włoszech" - "Aleksander Gierymski" - "Dawna polska rzeźba ludowa" - "Wojsko Polskie w sztuce" - książka "Scan-dinavia Romanica" - czasopismo "Poligrafika" - gazeta "Trybuna Ludu" - II miejsce album "Polska" - XI tom Wielkiej Encyklopedii Powszechnej - czaso-pismo "Kontynenty" - III miejsce album "Fedkiewicz", książki: "Na stromym dachu" - "Baśnie włoskie" oraz pięć wyróżnień.

Polskie Towarzystwo Wydawców Książek nagrodiło: "Manifest Komuni-styczny" oraz album "Stanisław Wyspiański". Przyznano również 6 wyróż-nień.

► **Rok 1970** - I miejsce: album "Odbudowie Skopje" - XII tom Wielkiej Encyklopedii Powszechnej - "Skandynawia Romańska" - książka "Cztery wieki poezji o Warszawie" - II miejsce czasopismo "Poligrafika", gazeta "Trybuna Ludu" oraz jedno wyróżnienie.

Polskie Towarzystwo Wydawców Książek przyznało natomiast I nagrodę za książkę W. Lenina "Dziecięca choroba lewicowości w komunizmie", II nagrodę "Historia gospodarcza świata XIX i XX wieku", III nagrodę "Polacy - Żydzi 1939-45",

Dopełnieniem sukcesów konkursowych była wiadomość a następnie nadane dyplomy z Międzynarodowej Wystawy w Moskwie, W ocenie jury dyplom najwyższego stopnia przyznano za album "Aleksander Gierymski" oraz dwa dyplomy III stopnia za album "Stanisław Wyspiański" i książkę "W. Lenin"



Szczegółowe opracowanie w okolicznościowej publikacji na XXV-lecie założenia.



Zanim nadeszło trzydziestolecie

Zanim nadeszło trzydziestolecie, "Dom Słowa Polskiego" przeżył coś, co w wymiarze ludzkim nazwać można drugą młodością. Lata siedemdziesiąte dały powód takiemu określeniu. Równoległe do ożywienia jakie dominowało we wszystkich dziedzinach życia w całym kraju, również poligrafia miała swój udział. Rozpoczęto ocenę realiów, a więc stanu posiadania. Sprawdzano bilans potrzeb i możliwości. Technika i technologia, ekonomia w swoim szerokim wymiarze, socjologia wraz z problemami kadrowymi, aktywność, zaangażowanie - całość wprzęgnięta w problemy przyspieszenia rozwoju kraju, w realizację hasła "aby Polska rosła w siłę a ludziom żyło się dostatniej".

Lata siedemdziesiąte - żeby użyć porównań - wprowadziły żywsze tempo, jakby poruszyły krwioobieg do intensywnej cyrkulacji.

Decyzje Partii i Rządu oparte na szeroko pojętym bilansie doprowadziły do poważnych zmian w polityce inwestycyjnej, w tym w polityce inwestycyjnej przemysłu poligraficznego. Zwiększenie środków na modernizację' wysłużonego już parku maszynowego spowodowały kompleksowe ujęcie problemu modernizacji przedsiębiorstw poligraficznych. Nie da się zaprzeczyć, że kluczowym przedsiębiorstwem branży poligraficznej pozostawał nadal "Dom Słowa Polskiego". Skupienie środków o nie notowanej dotąd wielkości w przedsiębiorstwach kluczowych, wyznaczało rangę. Więcej, decyzje z lat 1971-72 nakładały na przedsiębiorstwo, na cały stan osobowy, obowiązek podjęcia tej niebywałej batalii o nowoczesną poligrafię. I w takim ujęciu lata siedemdziesiąte stały się dla "Domu Słowa Polskiego" drugą młodością.

Tam, gdzie zaistnieje podwyższenie, o kilka choćby stopni, mocy produkcyjnej, doskonałości technicznej, tam następować powinno również odkrycie

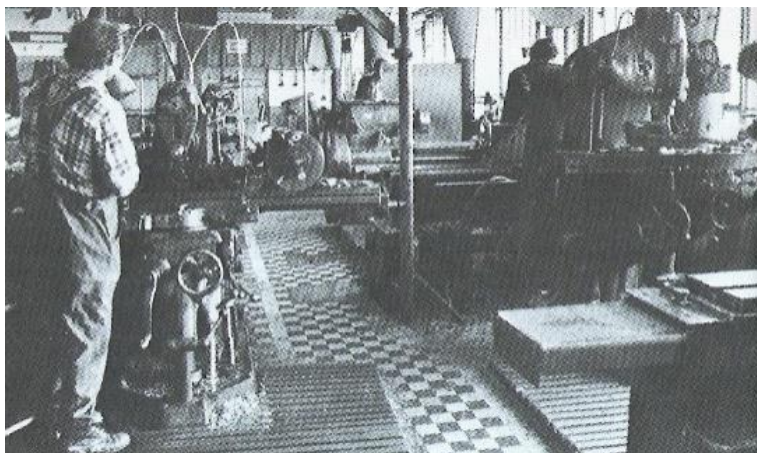
i ożywienie zdolności człowieka, dochodzenie do wyższego stopnia wtajemniczenia zawodowego wręcz uszlachetnianie tego wtajemniczenia. W kompleksowość przeprowadzania modernizacji, przed którą stanął zakład, zsumowano w sferę wartości materialnej w znaczeniu globalnym, również zdolności, talent, ambicje i zaangażowanie człowieka, Jest to bowiem podstawa, dzięki której na dawnym placu Kazimierza Wielkiego istnieje i rozwija się "Dom Słowa Polskiego".



W niespełna 6 miesięcy od podjęcia prac modernizacyjnych - w maju 1973 roku - dział chemigraficzny zaprzestał stosowanie techniki reprodukcyjnej przygotowywania klisz chemigraficznych. Wprowadzono do produkcji pełny zestaw elektronicznych urządzeń sterujących. Klisze wykonuje się teraz w systemie aparatury firmy Klimsch z urządzeniem sterującym Luxemetr uzyskując negatywy o programowych wielkościach najmniejszego punktu rastrowego.

Najpoważniejszym i czołowym etapem było podjęcie prac modernizacyjnych i równolegle organizacyjnych, przygotowalni dla trzech technik druku - rotograwiurowej, offsetowej i typograficznej. Program taki spowodował całkowitą przebudowę dotychczas istniejących trzech oddziałów, zainstalowanie maszyn i urządzeń dotychczas niespotykanych w polskiej poligrafii. W takim też układzie zaistniała potrzeba zespolenia prac przygotowalni w jeden organizm nadając strukturę wydziału o nazwie Centrum Reprodukcyjnej (15 styczeń 1973 r.).

Wspomniana aparatura firmy Klimsch była nie tylko początkiem wprowadzenia nowości, początkiem działania nowego wydziału, ale również warunkiem do zainstalowania i uruchomienia teleprzekazu. Dla usprawnienia bowiem wydawania tych samych zawartości informacyjnych w innym rejonie kraju zainstalowano przekaźnik teletransmisji kolumn prasowych wykonywanych w Wydziale Produkcji Gazetowej, a odbieranych przez odbiornik we Wrocławiu, celem natychmiastowego sporządzenia formy drukowej. Druk "Trybuny Ludu" w Warszawie i Wrocławiu odbywał się jednocześnie. Jedno było pewne. Podjęto poważne zadania i przystąpiono do realizacji unowocześnienia poligrafii.



Nie sposób jednak przekazać nie tylko atmosfery jaka dominowała w odczuciu ludzi, ale również warunków, które fizycznie stawały w poprzek - przy wykonywaniu rozlicznych czynności bieżąco kontynuowanej produkcji, Jest w tym wiele z atmosfery i warunków jakie dominowały w pamiętnych pierwszych dniach i latach po uruchomieniu zakładu, Tu również murarze, instalatorzy, mechanicy i pracownicy przygotowalni wzajemnie sobie przeszkadzali, ale nie byli sobie obcy. Zmierzali do jednego celu. Tak realizowane zadania determinowały ludzi. Dyrektor przedsiębiorstwa inż. Feliks Sikora, zastępcy dyrektora: do spraw produkcji inż. Adolf Zawadzki, do spraw ekonomicznych mgr Janusz Pudykiewicz, skupiali wokół tych zadań sztab ludzi doświadczonych i umiejących znaleźć sposób na rozwikłanie tego zaiste gordyjskiego węzła. Trzon zespołu kierującego frontalnym atakiem na zaszłości z lat minionych stanowili: główny technolog inż. Franciszek Zygmunt Orzechowski, szef produkcji inż. Henryk Niewiadomski, a uzupełniali ich młodzi, pełni zapału i skorzy do nowatorskich przedsięwzięć zastępca dyrektora do spraw technicznych mgr inż. Jerzy Kobyliński, kierownik Działu Postępu Technicznego inż. Marek Franckowiak oraz cała plejada fachowców z różnych dziedzin.

Centrum Reprodukcyj, niejako oczko w głowie całej modernizacji, obejmuje mgr inż. Waldemar Piasecki. W tworzeniu nowej struktury wydziału służą pomocą doświadczeni fachowcy, organizatorzy oddziałów przygotowalni z lat pięćdziesiątych inż. Jan Andrzejewski oraz Zenon Kowalski, Zbigniew Ryder i ich wychowankowie, których w przygotowalniach jest wielu. Współdziałanie innych branż jest na tym etapie rozwoju poligrafii niezbędne. Znaczna rola przypadła Działowi Głównego Energetyka. I znów mamy do czynienia z jednością działania ludzi o bogatym doświadczeniu i młodymi fachowcami. Stefan Zygański jeszcze z lat pięćdziesiątych rozpoznaje ślady przeróżnych przewodów i kanałów energetycznych, przy których układaniu uczestniczył. W miarę upływu lat przybywało sieci energetycznej, tworzyły się nowe węzły, komplikowały się manipulacje w tej koronkowej sieci przewodów. Wraz ze Stefanem Zygańskim odtwarzali przeszłość "unerwienia" zakładu Ci z którymi we wczesnych latach działalności przedsiębiorstwa owo "unerwienie" tworzyli: Maciej Sawicki, Mieczysław Kaspróvicz, Roman Misztal, Stanisław Lech, Władysław Błażejewski ... Doświadczenie natomiast uzupełniali nowi ludzie, których szkolenie w kraju i za granicą stawiało w czołówce fachowców wysokiej klasy. Zygmunt Rzymowski, Remigiusz Niski, Jerzy Paczkowski, Jan Zieliński, Lech Kocuj - to czołówka działu Głównego Energetyka wraz z doświadczonymi na tym terenie fachowcami oraz dużą grupą pozostałych pracowników działu. Skomplikowane i nowe rozwiązania z jakimi spotykali się przy różnego rodzaju urządzeniach i maszynach wymagało podnoszenia na wyższy poziom własnej wiedzy fachowej oraz wiele osobistego zaangażowania i samozaparcia. Tworzyli bowiem kolektyw, który przed uruchomieniem jakiegokolwiek urządzenia musiał być pewien, że urządzenie to jest gwarancją jego sprawności, oczekiwanych rezultatów, możliwości - dobrej pracy przy rozpoczęciu produkcji. I Oni również przeszli przeobrażenie - od klasycznie pojmowanego zawodu elektryka do obowiązującego obecnie systemu elektroniki.

I Oni również... zastępy ludzi różnych zawodów, różnych specjalności, animatorów nowego w poligrafii, nowoczesnego sprzętu, urządzeń, ale i nowej organizacji. Historia lubi się powtarzać. Pamiętne lata rozpoczęcia produkcji. Ten sam wysiłek, takie zaangażowanie, zapał, szybkość działania, mnogość problemów i człowiek... człowiek, który owym problemom potrafi stanąć twarzą w twarz. Cenna siła każdego kolektywu.

Proces modernizacji przebiega więc planowo, przybywają nowe maszyny oraz urządzenia, produkcja nie zostaje przerwana. Trwa montaż nowych, a tam, gdzie jeszcze to możliwe pracują stare urządzenia i maszyny. Zakłady Graficzne "Dom Słowa Polskiego" są nieustannie obecne na rynku wydawniczym. To sprawia właśnie człowiek.

Dział Głównego Mechanika, którym kieruje od roku 1973 Stanisław Augustyniak to drugi z działów mający tzw. przerób wyższy od stanu zatrudnienia. Wszak montaż i bieżąca konserwacja istniejących urządzeń to pro-

blemy nieprawdopodobne do pokonania. Pracownicy Działu Głównego Mechanika dokonują wręcz gigantycznego wysiłku. Zapoznają się z nowym wyposażeniem technicznym u producenta, a więc na licznych wyjazdach w kraju i za granicą. Przekazują zdobytą wiedzę swoim kolegom pozostałym w zakładzie. Podejmują przy montażu samorzutnie zobowiązania. Dociekliwi, dokładni w działaniu, pracujący bez wytchnienia. Inż. Kazimierz Cichoń, Tadeusz Lichucki, Stanisław Misztal, Franciszek Białowas, Zdzisław Przedborski, Antoni Radwański ... ilu ich jeszcze? Cały zastęp tego działu



Tymczasem zadania ciągle rosną. Montaż i produkcja. Wydział Centrum Reprodukcyjnego podejmuje inicjatywę wykonania czterotomowej Encyklopedii Powszechnej opartej na najnowocześniejszej technologii wykonania form druku oraz jedno-tomowej Encyklopedii Powszechnej wykonywanej nie stosowaną w kraju wielobarwną techniką druku offsetowego. Są to już apetyty drukarzy wzmagające się o to czego jeszcze nie ma, a co jest w toku. Równolegle bowiem tworzono Przygotowalnię Form Fotopolimerowych Nyloprint montując maszyny drukujące z tych form w Wydziale Produkcji Dzielowej. To jeden front robót. Drugi, czy nie wiadomo już który w kolejności, to gotowy program modernizacji Wydziału Produkcji Gazetowej. Czas na zainstalowanie w tym wydziale nowoczesnych odlewarek produkcji amerykańskiej Elrod, wprowadzenia odlewarki typu Ludlow model M, stawiania maszyny produkcji NRD Plamag sześćoagregatowej 96-stronicowej. Zadania na równi ważne jak i pilne.

Dnia 11 maja 1973 roku - tragedia. W godzinach popołudniowych w rejonie maszyn rotacyjnych gazetowych wybucha pożar. Płomienie ogarniają całą halę rotacji gazetowej i przenoszą się do hal maszyn rotograwiurkowych i offsetowych. Pomimo niesłychanej ofiarności ludzi zatrudnionych w tych i innych wydziałach, pożaru nie udaje się zlokalizować. Na pomoc zmagającej się z żywiołem załozde przybywa straż pożarna. Rozprzestrzenianie się płomieni na dalsze pomieszczenia produkcyjne zostaje zahamowane. Walka

z żywiołem trwała cała noc. Poranek dnia 12 maja odsłonił zniszczenie. Park maszynowy wraz z całą halą produkcji gazetowej, rotograwiurkowej i części offsetowej uległ bezmyślnym płomieniom. Dla załogi jest to bolesne przeżycie. Jednakże już następnego dnia ekipy pracowników przystępują do usuwania skutków. Nie liczą się godziny, niedziele czy święta.

Decyzje władz partyjnych i rządowych nadały priorytet przy odtworzeniu hal produkcyjnych oraz zapewnienie szybkiego przywrócenia zdolności produkcyjnej i nowoczesnego wyposażenia. To podnosiło na duchu, wyzwało nowe siły. Tempo prac porządkowych, odtwarzanie lub stawianie nowych konstrukcji przybrało na sile. Człowieka - jeśli widzi perspektywy - załamać nie można. Decyzje partyjno-rządowe określały w najbliższej perspektywie zakład o pełnej mocy produkcyjnej i nowym wyposażeniu.

Powołany zostaje sztab odbudowy. Patronat, ale nade wszystko szczerze zainteresowanie i realna pomoc przychodzi od Komitetu Warszawskiego oraz Komitetu Dzielnicowego PZPR Wola. Decyzje zapadają natychmiast. Realizacja przebiega zgodnie z ustaleniami i na miarę wysiłku ludzi, którzy nie szczędzą sił. Nie sposób tu wymienić nazwisk. Solidarnie od stanowiska dyrektora poczynając do najniższego szczebla włącznie, oddawali swój wysiłek wszyscy.

Wymowny i znamienity to był czas. Z jednej strony zniszczenia pożarowe, z drugiej zaś kontynuowanie zamierzonej modernizacji. Daje to obraz mnogości problemów, piętrzących się kłopotów, a jednak ...

Wprost nieprawdopodobne, ale w niespełna trzy miesiące od chwili pożaru z rotacji "Domu Słowa Polskiego" schodziły egzemplarze "Trybuny Ludu".

I w tym momencie rozpoczyna się druga młodość zakładu. Nie chodzi o zmiany personalne, aczkolwiek takie nastąpiły i również wywarły wpływ na ogólną atmosferę w zakładzie. Chodzi właśnie o atmosferę, o ten niesłychanie twórczy zapał i pełnię ludzkiego zaangażowania na licznych odcinkach budowy, rozbudowy i modernizacji.

Nie da się zaprzeczyć, że wpływ na ową atmosferę i twórczy udział ludzi miały organizacje samorządowe. W tych dniach wzmożonego wysiłku, wielu napięć fizycznych i psychicznych, katalizatorem, ale równocześnie siłą mobilizującą byli również ludzie kierujący wieloma kolektywami. Niezależnie od pracy zawodowej podejmowali dodatkowe zadania, byli obecni o różnej porze dnia i nocy. Komitet Zakładowy PZPR

z I sekretarzem Zygmuntem Żurawskim oraz Zygmuntem Klimczak, Ryszard Siara, Zygmunt Sadkowski, Witold Ferszt... Rada Zakładowa z przewodniczącym Zbigniewem Boszko oraz Zygmuntem Rzymowski, Sylwester Milczarek, Andrzej Rumianek, Jan Jałowiecki ... Rada Robotnicza i jej przewodniczący Leszek Kozłowski, Aleksander Ziemiński ...

Zaledwie wymieniono kilka nazwisk, ale był to zryw powszechny, solidarny i trzeba wybaczyć, jeśli tej mnogości nazwisk nie sposób tu wymienić.



Na zakład nakładają się ciągle nowe zadania. Trzeba myśleć i organizować pracę na różnych odcinkach, uruchamiać nowe urządzenia, integrować załogę, nadawać rytm. Poczynając od 11 czerwca 1973 roku w ten gąszcz problemów wszedł inż. Bohdan Kukliński. Stanowisko dyrektora do spraw produkcji, które objął, nie było do pozazdroszczenia. Trzeba było przygotować miejsce, na którym stanie maszyna, maszynę zmontować i dopiero myśleć o produkcji. Czy jednak tylko to? Wszak modernizacja była w toku, inne wydziały pracowały, zamówień składanych w zakładzie nie odrzucano. Z werwą przypisaną wiekowi, z umiejętnościami zawodowymi i organizacyjnymi inż. B. Kukliński wszedł z powodzeniem w trudną rolę i złożone zadania.

Następują inne zmiany kadrowe. Kierownikiem Wydziału Produkcji Gazetowej zostaje Witold Ferszt. Współdziałają z nim przy nowej organizacji pracy Waclaw Sierakowski jako zastępca kierownika, Wojciech Przybycień jako kierownik przygotowalni.



Trudnym zadaniem - podobnie jak było to w latach pięćdziesiątych - jest podjęcie produkcji rotograviurowej. W poważnym stopniu zniszczone na skutek pożaru maszyny, uniemożliwiają podjęcie produkcji. Niestety, nie tylko brak maszyn, ale również pomieszczeń. Licząca się i najczęściej nagradzana produkcja rotograviurowa została zawieszona. Nie można się z tym pogodzić. Tak odczuwają to pracownicy, tak też odczuwa kierownik tego wydziału inż. Henryk Lewacz. Z "Domu Słowa Polskiego" wychodziła większość będących na rynku tygodników i miesięczników, cenionych wydawnictw albumowych i książkowych, a dziś ... Z tym, właśnie z tym pogodzić się nie można. W poszukiwaniu rozwiązania problemu znaleziono garaże. Dotychczasowy użytkownik garaży PTSŁ "Łączność", który wszedł w ich posiadanie tymczasowo, na zasadzie sublokatorstwa, zajmował je przez lat 23. Po poża-

rze usunął się z terenu. Zlokalizowanie maszyn arkuszowych rotograwiurów właśnie w garażach, z konieczności było jedynym rozwiązaniem. W lipcu 1973 roku pod kierunkiem inż. Henryka Lewacza, przy udziale Henryka Lenarda i całego zespołu ludzi, którymi dotychczas kierowali, zorganizowano halę maszyn arkuszowych w oparciu o park maszynowy sprowadzony z innych zakładów. Niebawem uzyskano pierwsze efekty produkcyjne. Wydział rotograwiurowy meldował swoją obecność nowymi pozycjami wydawniczymi. Powiedziano o tym krótko, ale jak skomplikowana to operacja, ile wysiłku ludzi, jak wielka moc uporu i jaka dojrzałość - to rozwinięcie tematu, którego na tych kartach nie sposób się podjąć. Czeka tych ludzi jednak rozdział następny.

W miejsce olbrzymiej, studziennej kamienicy czynszowej Miedziana 13 - tam, gdzie w 1949 r. znaleźli swoją kwaterę drukarze ze słynnego referatu planowania urządzeń dla przyszłego zakładu - powstaje nowy obiekt, pawilon przeznaczony dla wydziału produkcji rotograwiurowej. Przyjdzie na to jednak jeszcze trochę poczekać. Poczekać? Trzeba brać się do roboty, projektować, planować, przygotowywać produkcję.

I znów historia się powtarza. Niezmordowany inż. H. Lewacz zapewne przypomniał sobie tamte dni, atmosferę i warunki lat, które z tej perspektywy należą już do zamierchłej przeszłości.



Rok 1974, to dalszy etap modernizacji i rozbudowy. Dyrektorem Przedsiębiorstwa z dniem 16 stycznia 1974 roku zostaje inż. Rajmund Gadomski. Jest to tym samym rok podsumowania aktualnych możliwości zarówno wyposażenia technicznego jak też gotowości kadrowej do podjęcia zadań. Jest to już czas obliczenia w wymiarze wartości, potencjału jakim dysponuje zakład oraz perspektyw jakie go oczekują w niedalekiej przyszłości.

Namiastką nowego jakie zawitało do zakładu była możliwość wydania (z datą 17 stycznia) pierwszej w Polsce gazety z reprodukcją wielobarwną warszawskiej Nike. Ilustracja, o której mowa, ukazała się w "Trybunie Ludu". Nie mówiąc o symbolice jaką wyraża Nike - szczególnie warszawska - wielobarwna reprodukcja w gazecie stanowiła również symbol owej podjętej modernizacji, nowej możliwości zakładu.

Dyrektor przedsiębiorstwa nadaje wszelkim zamierzeniom wyższy stopień przyspieszenia. Decyzje są jednoznaczne, krótkie i na tyle wymowne na ile przynoszą efekty, a tych się oczekuje. Panuje rozważa i dynamika realizacji. Zapadają decyzje nie tylko w sferze produkcji. Regulowane są warunki socjalne zatrudnionych pracowników jak i materialne. Konkretnie zadania muszą przynosić wymierne korzyści dla zakładu i bodziec materialny dla ich wykonawców. Wyzwolona zostaje w tym układzie dodatkowa energia i zaangażowanie. Zaangażowanie pracowników wykracza nawet poza ramy materialnych korzyści.



Na wielu odcinkach pracy pojawiają się nowi ludzie. Nie są obcy. Tu zdobywali wiedzę teoretyczną i poważny багаż wiedzy praktycznej. W lutym 1974 roku kierowanie Wydziałem Produkcji Dzielowej obejmuje inż. Bohdan Muchowicz przy ścisłej współpracy długoletnich pracowników tego wydziału: Romana Sobusiaka - kierownika zecerni, Henryka Twardowskiego - kierownika składu linotypowego, Stanisława Pyszkiewicza - kierownika maszyn drukujących jak również wielu innych, mistrzów swojego zawodu i wiernych temu wydziałowi.

W Introligatorni kierowanie wydziałem obejmuje długoletni pracownik Henryk Kluczek, a jego zastępcą zostaje mgr Bożena Ołtarzewska. W sukurs ich poczynaniom przy organizacji pracy i przebiegu produkcji idzie wielkie doświadczenie licznej - w zasadzie damskiej - zaangażowanej i pełnej zapału załogi wydziału. W strukturze organizacyjnej, w zależności od potrzeb, powoływano do życia nowe komórki i obsadzono nowymi ludźmi. Użycie określenia "nowi ludzie" nie jest tu ścisłe. Są to wielokrotnie pracownicy tego zakładu, których doświadczenie i zdobyta wiedza predestynowały do objęcia stanowisk.

Stanowisko specjalisty do spraw gospodarki papierem, z chwilą, kiedy papier stał się własnością zakładu, a nie wydawcy, objęła mgr inż. Marianna Bielińska - stanowisko kierownika Działu Zaopatrzenia objął Bogdan Sępiak - Szefem Produkcji do spraw gazet i czasopism został Stefan Grygoruk - inż. Marek Franckowiak kierował Działem Głównego Technologa, a inż. Henryk Niewiadomski nieprzerwanie dowodzi ze stanowiska Szefa Produkcji do spraw książek i albumów.

Specjalizacja to również opanowanie i operatywne kierowanie technologią określonych odcinków pracy w poszczególnych technikach druku. Doświadczenie wieloletniej pracy przydaje się w opracowaniach, które są domeną technologów, a którym określono zadania powierzając stanowiska w Dziale Głównego Technologa. Jerzy Młodzikowski, Henryk Jope, Karol Roszkowski, Henryk Sitek, Andrzej Woźniak, Stefan Pawłowski, Bogdan Łagodziński, Andrzej Rumianek, Jerzy Sitek - to ludzie, którzy najczęściej mają możliwość i obowiązek konfrontowania swoich opracowań technologicznych z praktyką dnia. I temu celowi - mówiąc lapidarnie - zostali przypisani.

Kierownikiem Działu Planowania Operatywnego został Zygmunt Klimczak, zmierzając do sprzężenia w działaniu trzech technik druku i w zgodzie z ustaleniami. Wytrawnym kalkulatorem pozostaje niezmiennie, mając do dyspozycji równie doświadczony personel, kierownik Działu Kalkulacji i Zbytu Włodzimierz Kurowski. Stanowisko kierownika Działu Normowania i Wydajności, co za tym idzie znający fotografię dnia, spełnia Janusz Błaszczuk. Działem Pracy, Płacy i Spraw Socjalnych kieruje Henryk Zieliński a Działem Księgowości długoletni o bogatym doświadczeniu pracownik Zofia Borowska. Na stanowisko kierownika Działu Administracyjno-Gospodarczego powołany został mgr Włodzimierz Faryna. W tej nieco przydługiej wylizance stanowisk kierowniczych, brakuje nazwisk pracowników tych i wielu innych działów. Wypada oddać sprawiedliwość. Wszak w każdym dziale, na każdym odcinku, zatrudniona jest w sumie duża grupa ludzi, którzy, aczkolwiek nie legitymują się stanowiskiem to jednak budują prestiż, umacniają zaufanie czy wreszcie oddają wiele swojego własnego ja, aby w ogólnej ocenie zyskiwał zakład noszący imię "Dom Słowa Polskiego".



W wyjaśnionej poniekąd sytuacji od strony organizacyjnej, kontynuowanej modernizacji - na niektórych odcinkach w zasadzie zakończonej - przystępowano do wznawiania lub podejmowania nowych zadań.

Hala maszyn rotacyjnych gazetowych otrzymując nowe stropy dachu została podwyższona. Zmieniły się nie tylko maszyny. Wraz z przebudową poprawione zostały warunki pracy. Wprowadzono nowy system klimatyzacyjny, nowe urządzenia, zlikwidowano stanowiska najbardziej uciążliwe.

Rozpoczęła produkcję maszyna drukująca gazety, firmy szwajcarskiej Wi-fag z całym kompleksem uzbrojenia technicznego od stereotypii poczynając aż do odprowadzenia gotowych egzemplarzy i pakowania kończąc. System dostarczania farb do agregatów drukujących zakończył epokę beczek, wiader i różnego rodzaju blaszanek. Wewnętrzna automatyzacja obiegu i transportu farby to równocześnie lepsze gospodarowanie surowcem.

W miesiącu wrześniu 1974 roku uruchomiona zostaje maszyna offsetowa "Rotoman I" do druku wielobarwnego, składająca się z 9 podwójnych zespołów drukujących. Po raz pierwszy w Polsce ukazuje się wydany na tej maszynie, czterokolorowy "Świat Młodych" - wykonany techniką offsetową.



W grudniu 1974 roku rozpoczęto montaż podobnej maszyny offsetowej formatu B "Compacta" firmy Koenig und Bauer.

Tym samym Wydział Maszyn Offsetowych wzbogaca się o nowe możliwości produkcyjne, wdrażanie nowych technologii i co jest niebagatelne wzbogacanie wiedzy fachowej nowej kadry. Już od czerwca 1974 roku wydziałem kieruje inż. Edward Ostrowski.

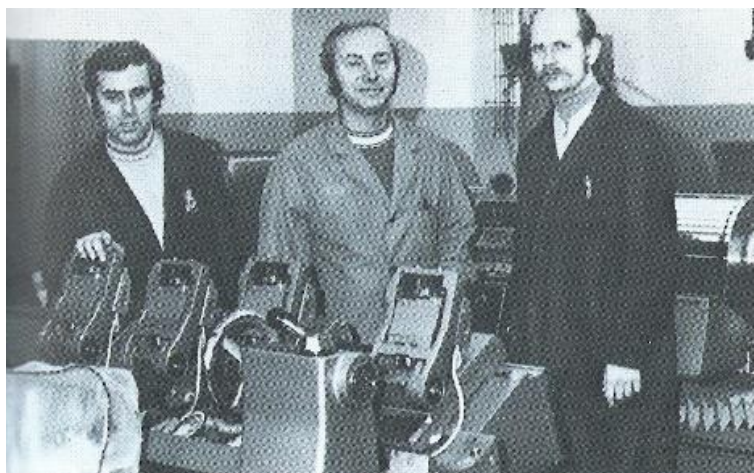
W Wydziale Produkcji Dzielowej włączono do produkcji dwukolorowe arkuszowe maszyny Rotafolio X, na których wykonywana jest - niedawno zamierzona - czterotomowa Encyklopedia Powszechna z form fotopolimerowych o jakości druku na poziomie światowym.

Zainstalowano oraz kontynuuje się nadal montaż nowych maszyn arkuszowych firmy Koenig und Bauer i osiem maszyn jednokolorowych typu Johannisberg.

W oczekiwaniu na zakończenie budowy pawilonu przeznaczonego dla Wydziału Produkcji Rotograwiurowej, maszyny zainstalowane w garażach - przy stosowaniu pracy trzymianowej - dały w roku 1974 -16mln 196 tys. obrotów, przynosząc zakładowi wartość produkcji 6 mln 874 tys. zł. Przy uwzględnieniu warunków w jakich osiągana jest ta produkcja, są to wyniki nie tylko ważące w skali wymiaru wartościowego, ale również moralnego. Jest to poważny sukces załogi tego odcinka.

Trwają więc na terenie zakładu, w różnych jego rejonach, nieustanne przebudowy, zmiany czy wymiany maszyn i urządzeń. Powoduje to istotne utrudnienia w trwającej przecież produkcji. Rok 1975 wzmagą te zadania, stwarza, jak gdyby planowe zamieszanie, coś w rodzaju przejścia z tymcza-

sowości do ugruntowanego trwania. Jest to - rzecz oczywista - krajobraz pozornie niezorganizowany. W rzeczywistości każda rozebrana ściana, odstawięne elementy konstrukcji maszyn, wiszące sznury instalacji mają swoje planowe uzasadnienie. Jest to coś w rodzaju przebudowy własnego mieszkania z jego wyposażeniem i domownikami tylko w dużo większej i bardziej skomplikowanej skali.



Nie wznawiając opisu robót, które trwają na wielu wydziałach, wystarczy jedynie dodać, że w roku 1975 przystąpiono również do zrewolucjonizowania tradycyjnego składu w metalu na gorąco i wprowadzeniu składu fotograficznego tzw. fotoskładu. Jakby w tym wirze brakowało problemów. Myślenie kategoriami przyszłości, która znienacka staje się teraźniejszością, ma jednak swój sens. To zadanie trzeba podjąć, choć nie da się porównać z jakimkolwiek innym. Jest to po prostu nowość. W byłej hali składu linotypowego



montowane są maszyny, instalowane urządzenia wielokrotnie przyspieszające proces składu. Trzeba te urządzenia szybko uruchomić, włączyć do produkcji wraz z zespołem ludzkim do tego przygotowanym.



Z upływem czasu obraz przemian dokonujących się w "Domu Słowa Polskiego" stawał się jaśniejszy, nabierał odpowiedniego kontrastu. Regulacja tego obrazu, przyznać musieli nieliczni wątpiacy, sterowana była wprawna ręką.



Zainteresowanie przemianami dokonującymi się w przedsiębiorstwie, wzmocnieniem jego mocy, okazywano powszechnie. Dowodziły tego liczne wycieczki z innych zakładów, dziennikarskie wywiady i reportaże. Powstający pawilon dla produkcji rotograviurowej był zewnętrznie widocznym symbolem przemian. Powszechnie mówiono o nowoczesnych maszynach instalowanych w pawilonie, o możliwościach zwiększenia barwności tygodników,

które opuszczają maszyny rotograwiurkowe, o zmienionych i korzystniejszych warunkach pracy. Zainteresowanie wdrażaniem zamierzeń okazywali przedstawiciele najwyższych władz partyjnych i państwowych.



W lutym 1974 roku zwiedził zakład Prezes Rady Ministrów Piotr Jaroszewicz. W lipcu 1975 roku Sekretarz Komitetu Centralnego PZPR Jerzy Łukaszewicz, który znał ten zakład sprawując przed paru laty funkcję I sekretarza Komitetu Dzielnicowego PZPR Wola. Wizyta miała znaczenie nie tylko porównawcze, ale mogła dowodzić jak realizowane są decyzje partyjno-rządowe w praktyce. W lutym 1976 roku członkowi Biura Politycznego, wicepremierowi i ministrowi Kultury i Sztuki Józefowi Tejchmie, Dyrektor zakładu, mógł już przedstawić rezultaty z jakimi przedsiębiorstwo wkracza w końcowe lata siedemdziesiąte. Przyspieszenie cyklu produkcyjnego, zdecydowana poprawa jakości od przygotowania poczynając a na oprawie introligatorskiej kończąc. Nowoczesność wyposażenia to efektywność. Dlatego tak wiele uwagi przywiązuje się do nowych rozwiązań, światowych ciekawostek poligraficznych z dziedziny uzupełniania urządzeń towarzyszących, aby nie dopuszczać do rażących zaniedbań wymagających generalnego "przemeblowania". Wiadomo bowiem, że co nowe dziś, w niewiele lat staje się przestarzałe. Poligrafia jednak jako sztuka, przekazuje słowo, barwę, kształt w sposób nie mogący odbiegać od rangi jaką nadaje się sztuce. Kształci nie tylko ilością stron zawartych w książce lub albumie - również sposobem ich podania. Wystarczy zwrócić uwagę na tony barw, wrażliwości w garnie kolorów, które osiąga się dziś. Wystarczy też popatrzeć na teksty, na rysunek litery i słowa. Dlatego tak ważny był cały manewr dokonany w latach siedemdziesiątych ukierunkowany na modernizację.

Wprowadzenie zakładu do czołówki światowej stawało się faktem.

Świadczyły o tym liczne nagrody i wyróżnienia. Polskie Towarzystwo Wydawców Książek w konkursie na najlepiej wydaną książkę roku wyróżniło:

► **W roku 1975** wykonanie klisz do książki "Mistrza Wincentego kronika Polska" - za wysoki poziom druku wklęsłego książek przysyłanych na konkurs - za album "Jacek Malczewski" - za książkę "Współczesne malarstwo polskie". Pozycje te wykonano w zakładzie w roku 1974.

W uznaniu zasług dla rozwoju poligrafii, upowszechniania książki i prasy, minister Kultury i Sztuki przyznał dla zakładu medal okolicznościowy „500 lat drukarstwa w Polsce”.

► **W roku 1976** wyróżnienie za wykonanie książki Olgierda Budrewicza „66 x Moskwa”

► **W roku 1977** Internationale Buchkunst Ausstellung Leipzig - dyplom za książkę "Narodziny Huty" - brązowy medal za książkę "Jacek Malczewski”,

► **W roku 1979** Polskie Towarzystwo Wydawców Książek przyznało nagrody i wyróżnienia następującym pozycjom: "Polska - krajobraz, architektura" - "Dzieje samochodu" - "Afryka" - "Z drogi do Warszawy" - "Cudowna maszyna" - "Trzy po trzy z Petitem" - Wiersze Stanisława Jachowicza - "Dzieła" K.I. Gałczyńskiego - „O kryształach, atomach i elektronach" - "Wit Stwosz" K.I. Gałczyńskiego - "Artystyczne zbiory Wilanowa" - "Dobrze" W. Majakowskiego - seria "Jeżdżę samochodem" - "Budowa, eksploatacja, naprawa Fiata 126p" - "Rok na działce" - "Plakat Polski 1970-78" - "Świat wyobrażeń" - "Historia Architektury Europejskiej" tom 1.

Prześledzenie choćby tylko wspomnianych pozycji wraz z narastaniem liczby nagród i wyróżnień jest dowodem przeobrażeń zakładu i dochodzenia w kolejnych latach do wyników, które uzasadniają fakt pozostawania w czołówce zakładów poligraficznych,

W czerwcu 1979 roku po zakończeniu druku albumu "Gdańsk" doszło do spotkania na terenie zakładu z prezydentem miasta Gdańska oraz autorami opracowania albumu Marii i Andrzeja Szypowskimi. Satysfakcji było wiele - należy sądzić, że wzajemnej, albowiem album zyskał duże uznanie. Z podobnym uznaniem autorów spotkały się również albumy: "Gdynia" - "Pieśń ziemi naszej" - "Znak ziemi naszej" - jak piszą autorzy "za wielką pieczołowitość o to, by nadać jak najpiękniejszy kształt poligraficzny. ."

Wojciech Żukrowski nawiązując do wydawnictw, o których mowa wyżej pisał w "Trybunie Ludu" z dnia 3 maja 1980 r.: "Byłbym bardzo niefrasobliwy, gdybym pominął pieczołowitość drukarzy, mistrzowskie dopracowanie ilustracji przez zespół wymienionych na ostatniej stronie albumu pracowników Zakładów Graficznych "Dom Słowa Polskiego".

Przytaczamy te słowa nie dlatego by się pysznić, ale aby sprawie modernizacji zakładu przyznać praktyczną słuszość.

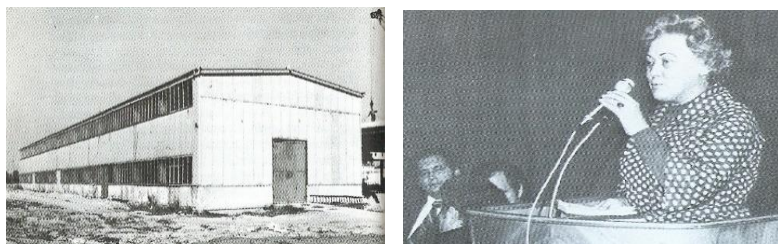


W okresie trzydziestolecia zakładu - również w latach siedemdziesiątych - "Dom Słowa Polskiego" rozszerzył swój stan posiadania. I to nie tylko o

sprawność maszyny matematycznej zastosowanej w systemie fotoskładu lub elektroniczne grawerowanie cylindrów zastosowane do produkcji rotografii. Są to na pewno wartości wymierne.



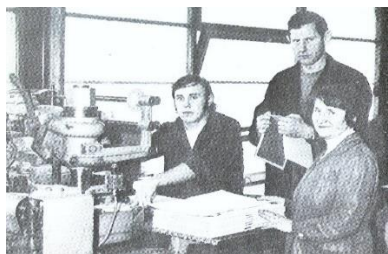
Z dniem 1 stycznia 1976 roku stan posiadania powiększył się o przejęcie i włączenie do wspólnego organizmu zakładu poligraficzno-introligatorskiego "Introligator" w Płońsku. Poczynając od tego terminu zyskano zakład o takiej samej nazwie jak zakład macierzysty w Warszawie. Jakkolwiek można i w tym wypadku stan posiadania określić również wymiarem wartości, to jednak przejęto nie tylko majątek, ale również załogę w pełnym stanie osobowym z Jej prawie dwudziestopięcioletnią tradycją, z pełnym prawem do lokalnego patriotyzmu, który zrodził się w Płońsku pod kierownictwem człowieka oddanego temu patriotyzmowi - Janinie Gąsiorowskiej.



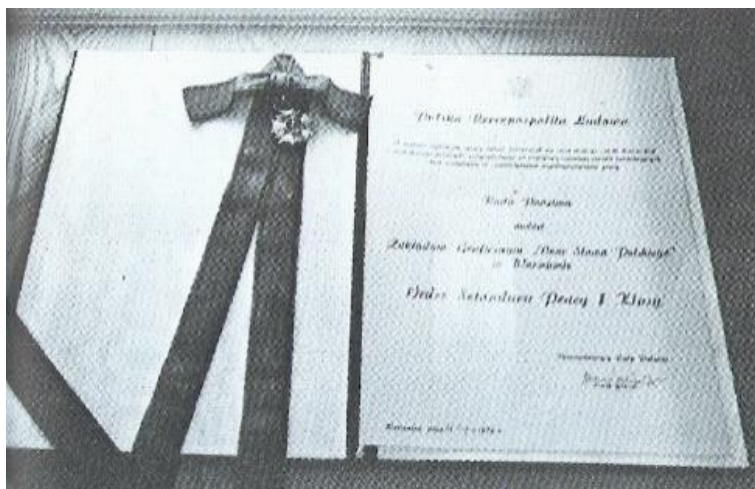
Skromne urządzenia zakładu i takie same a może nawet skromniejsze pomieszczenia, wymagały interwencji. Polegała ona na wymianie tych urządzeń, odejściu od chałupniczej często pracy, wyjście z pomieszczeń, które nie stwarzały ani warunków do pracy, ani też w tych warunkach perspektyw rozwoju. Zapadły więc decyzje o wymianie urządzeń, ale równocześnie o podjęciu inwestycji zmierzających do budowy nowego pomieszczenia. Rozpoczęto budowę hali produkcji Zakładu DSP w Płońsku. Ilekroć więc mowa o zadaniach lub osiągnięciach "Domu Słowa Polskiego" mowa jest o nas wszystkich - tych w Warszawie i tych w Płońsku.

Zakłady Graficzne "Dom Słowa Polskiego" to na pewno największy zakład poligraficzny w kraju i czołowy w Europie. Posiada osiągnięcia liczące się w ogólnym bilansie krajowym. Wszak czytelnicy otrzymują w ciągu roku z "Domu Słowa Polskiego" ponad 27 milionów egzemplarzy książek, 510 milionów egzemplarzy gazet i prawie 200 milionów egzemplarzy czasopism. W

tej olbrzymiej mocy zawiera się określona wartość materialna, ale również ta wartość, której wymierzyć nie sposób - oddziaływanie na społeczeństwo za pomocą informacji, kształceniem wrażliwości estetycznej. Jaki rezonans, jakie odczucia odbiorcy spotyka efekt pracy poligrafa charakteryzuje wypowiedź z przytoczonego już w tej publikacji zdania Wojciecha Żukrowskiego: "Nie tylko potrzebna, oczekiwana, ale udana księga. Będzie znakomitym podarkiem, wzruszającym przypomnieniem dziejów Polski i zwierciadłem tej dzisiejszej dla Polaków rozproszonych po całym świecie, przypomni tę Ojczyznę, którą odkryli w wakacyjnej wędrówce i teraz mogą zabrać ze sobą, pokazać nie bez dumy sąsiadom - takie są nasze orły, taka jest moja Ojczyzna odrodzona, dom nasz wspólny:"

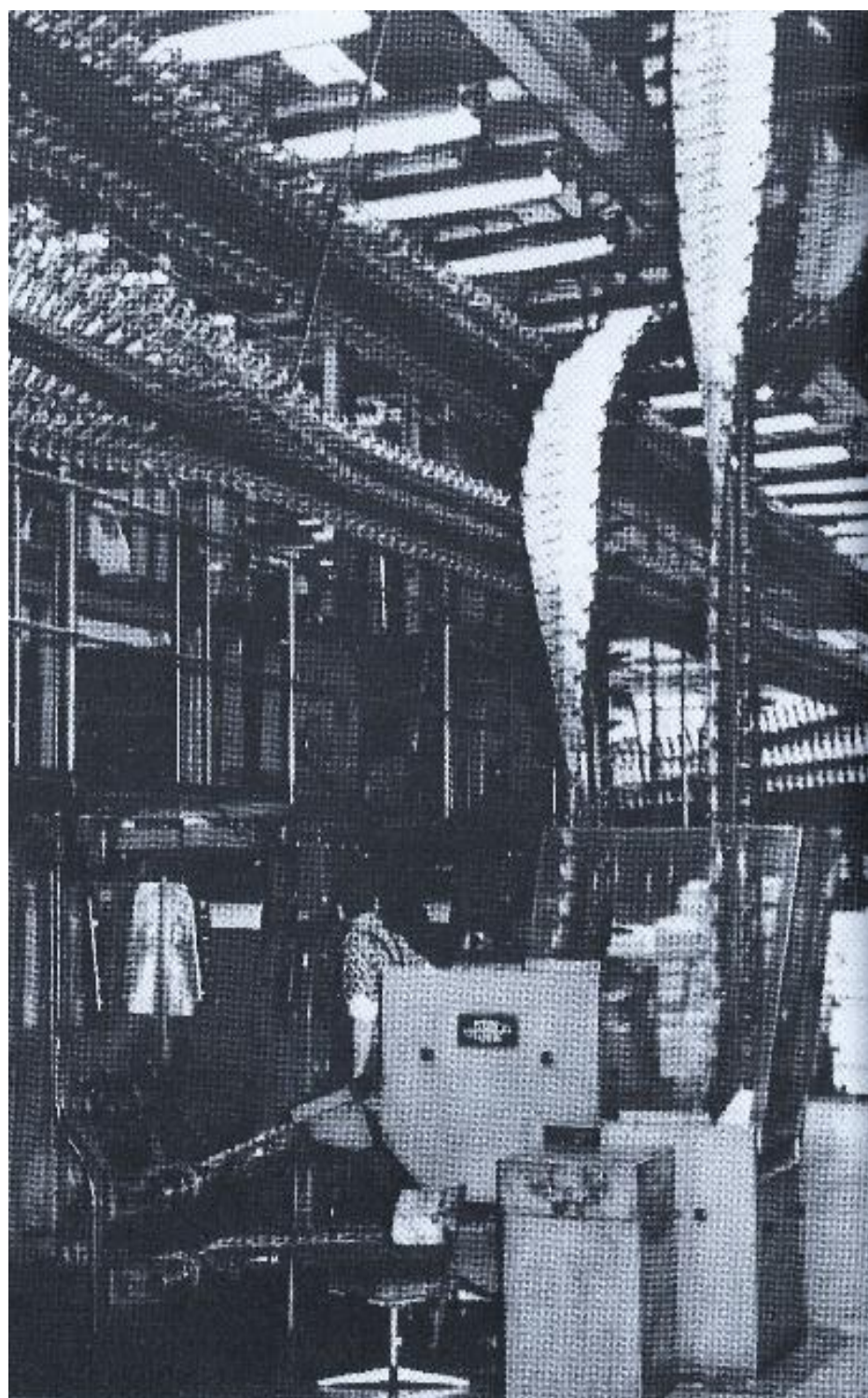


Kiedy w dniu 13 grudnia 1976 roku, "Dom Słowa Polskiego" otrzymywał Order Sztandaru Pracy I klasy za całokształt działalności na rzecz rozwoju przemysłu poligraficznego, to wyróżniono w ten sposób całą załogę. Za jej pracę, za terminową realizację planów produkcyjnych, osiągnięcia w socjalistycznym współzawodnictwie pracy, wytrwałości i twórczą obecność na dawnym placu Kazimierza Wielkiego w Warszawie.



Trzydzieści lat. Sumowanie wszystkiego - co dobre i co złe. Rezultat takiego sumowania wówczas jest dobry, jeśli to co pozytywne przeważa. Jeśli na pracę mają wpływ ludzie ukształtowanych poglądów, osadzeni w realiach życia - które nie zawsze jest łatwe, ale z których to realiów potrafią wyłuskać myśl przewodnią, perspektywę - na pewno dojdą do celu.







W publikacji, którą oddajemy do ręki przewijała się gama problemów, kłopotów, poważnych zadań i spraw przyziemnych. W każdej sytuacji znajdowali się ludzie. Niektórych wymieniono z nazwiska. Nie sposób było jednak wymienić w treści opisowej tych, którzy również mieli swój udział. Nie ważne na jakim stanowisku, przy jakiej pracy - ale mieli. Wspominamy z pełnym szacunkiem każdego, kto rzetelnie, z poczuciem odpowiedzialności wykonywał swoje zadania. Na szczeblu kierowniczym, w organizacjach samorządowych, przy maszynie w hali produkcyjnej, dopilnowując porządku, dbając o dobre imię zakładu.

Popatrzcie więc na ostatnie karty tej publikacji, na nazwiska i lata pracy. Z części opisowej weźcie sytuacje -to właśnie byli

Oni.

„ZASŁUŻONY DRUKARZ”

Augustyniak Stanisław
Draczyński Włodzimierz
Gadomski Rajmund
Gołaszewska Genowefa (Płońsk)
Jakubowski Józef
Kamiński Zygmunt
Klimek Stanisław
Kuśmierska Jadwiga [Płońsk)
Marcula Jerzy
Niewiadomski Henryk
Pawłowski Henryk
Pełczyński Stanisław
Pietkiewicz Czesław
Popielarz Antoni
Pyszkiewicz Stanisław
Sikora Feliks
Stępniewski Kazimierz
Szulc Zbigniew
Todur Henryk
Walendzik Stanisław
Zygert Zenon

„ZASŁUŻONY PRACOWNIK ZG DSP”

Augustyniak Stanisław
Błażejowski Jerzy
Brzeziński Edward
Chruśliński Stefan
Fraszczak Bolesław
Jancewicz Krystyna
Kotarska Teresa (Płońsk)
Kowal Bronisław
Kretkiewicz Zofia (Płońsk)
Lasocki Jan
Lenard Henryk
Lewacz Henryk
Lewandowski Henryk
Niewiadomski Henryk
Pietraś Stanisław
Piętka Jadwiga
Polkowska Janina
Prandzioch Janusz
Prusakow Janusz
Pyszkiewicz Stanisław
Rok Leon
Rumianek Andrzej
Sierakowski Wacław
Szyborski Ryszard
Todur Henryk
Unierzyska Jadwiga (Płońsk)
Zalewski Andrzej
Zygański Stefan

PRACOWNICY ROKU

Pracownik	Roku	1974	Makulec Edward
Pracownik	Roku	1975	Błażejowski Jerzy
Pracownik	Roku	1976	Prandzioch Janusz
Pracownik	Roku	1977	Rzyrnowski Zygmunt
Pracownik	Roku	1978	Brojanowski Leszek
Pracownik	Roku	1979	Pełczyński Stanisław

KOBIETA ROKU

Kobieta Roku 1980 Obrębowska Zofia

ONI ROZPOCZYNALI ...

A

Adamczyk Tadeusz
Augustyniak Stanisław

B

Baczkowski Jerzy
Banasik Czesław
Bartosiak Stanisława
Batory Stefan
Biernacka Danuta
Błażejowski Jerzy
Borowska Zofia
Boszko Anna
Braszczyk Marian
Brodowski Stefan
Brzostowski Andrzej
Bułaciński Tadeusz

C

Chróścicki Henryk
Chróściel Zdzisław
Chruśliński Stefan
Chudziak Irena
Chwastowski Ryszard
Ciabach Czesław
Cichaczewski Ludwik
Czuba Franciszek

D

Dąbrowski Edward
Dębowska Janina
Dolewska Maria
Dominikiewicz Jadwiga

F

Franaszek Bolesław

G

Galas Kazimierz
Gałązka Halina
Ganowski Janusz
Gąszczyk Jadwiga
Glinkowska Barbara

Goliatowska Maria
Guzowska Bronisława
Gwóźdź Barbara

H

Hereta Helena

I

Iwański Jerzy

J

Jakubik Marian
Jakubowski Józef
Jałosiński Stanisław
Jaworski Józef

K

Kalinowska Marianna
Kalisiak Irena
Kijewski Władysław
Klusek Eugeniusz
Kobiela Andrzej
Konopka Zdzisław
Korzeniewski Marian
Kosicki Jan
Kostaszewska Barbara
Kozłowska Marianna
Kozłowska Petronela
Krenznel Stefan
Kucharczyk Irena
Kurmanowski Wojciech
Kwiatkowski Edward

L

Lasocki Jan
Latoszek Stanisław
Lebrecht Kazimierz
Lech Stanisław
Leibrandt Jerzy
Lenard Henryk
Lewacz Henryk
Lewandowski Tadeusz

L

Łuszczyc Stanisława

M

Małecki Władysław

Małkowski Ryszard

Mastek Stanisław

Michalski Roman

Michalski Władysław

Milewski Bronisław

N

Niewiadomski Henryk

Nowicka Irena

O

Obrębowska Zofia

Ossa Kazimierz

Ożarowski Henryk

P

Pacholczak Barbara

Paciorkowska Helena

Paciorkowski Tadeusz

Palkowski Tadeusz

Pariaszewska Jarosława

Pasek Jadwiga

Pełczyński Stanisław

Perko Helena

Pietkiewicz Czesław

Piłat Henryka

Piotrowski Tadeusz

Plebaniak Czesław

Polkowska Janina

Pomianowski Edward

Popielarz Antoni

Popiołkowska Danuta

Poterała Kazimierz

Praga Zofia

Przepiórka Henryk

Przybycień Wojciech

Pyszkiewicz Stanisław

R

Radwański Antoni

Raziuk Franciszek, Roman

Rogała Maria

Rok Leon

Rokita Edward

Rosłaniec Waclaw

Rostkowski Marian

Roszkowski Karol

Rozbicka Wanda

Rudalski Andrzej

Rutkowski Tadeusz

Rzyszkiewicz Edward

S

Sabadyn Józef

Sasin Władysław

Sawicka Barbara

Sieniarski Wojciech

Sierakowski Waclaw

Skrzat Edward

Słodka Halina

Smoleń Daniela

Sot Helena

Stępień Stanisław

Stępniewski Kazimierz

Szczepaniak Tadeusz

Szczepanik Zdzisław

Szczerkowska Cecylia

Szewczak Jan

Szpakowska Maria

Szymanowska Lucyna

Szyborski Ryszard

Szyperska Wanda

Ś

Świderek Mieczysław

Świerzewski Henryk

T

Todur Henryk

Tybuś Henryk

U

Ukleja Helena

W

Walczyk Henryka
Wielgosz Stanisław
Właźlińska Teresa
Wojdak Zygmunt
Woźnicka Czesława

Z

Zajączkowski Wiesław

Zalewski Andrzej
Zaremba Czesław
Zawada Ryszard
Zdanowicz Wiesław
Zdrojewska Maria
Zieliński Eugeniusz
Zwierzchowski Adam



Kartki z kalendarza

Rok 1950

► **22 lipca** Święto Odrodzenia Polski. Prezydent Rzeczypospolitej Bolesław Bierut w towarzystwie Prezesa Rady Ministrów Józefa Cyrankiewicza i członków rządu, dokonuje otwarcia "Domu Słowa Polskiego". Z maszyny rotacyjnej schodzą pierwsze egzemplarze organu Komitetu Centralnego PZPR „Trybuna Ludu”. Drukarnia rozpoczęła pracę.



► **16 listopada** w niezagospodarowanych jeszcze halach produkcyjnych "Domu Słowa Polskiego" rozpoczyna obrady II Światowy Kongres Obrońców Pokoju. Przewodniczy obradom prof. Fryderyk Joliot-Curie. W czasie obrad wręczono Medal Pokoju przyznany przez to światowe forum m.st. Warszawie. Powołano Światową Radę Pokoju. W obradach brało udział 1'105 delegatów, 192 gości i 128 obserwatorów - razem 2025 osób z 72 krajów. Kongres podjął uchwały i zakończył obrady w dniu 21 listopada.

27 grudnia w wyniku prac montażowych w dalszych halach rozpoczyna pracę, oddając pierwsze cynkowe klisze dla "Trybuna Ludu" - chemigrafia.

Rok 1951

► **W styczniu** powstał zespół organizujący działalność związkową. Przewodniczącym zespołu został Ludwik Rytko, który wraz z Eugeniuszem Naderem i Stefanem Dulskim przygotowywali pierwsze wybory Rady Zakładowej.

► **8 lutego** w introligatorni ruszyły taśmowce, maszyny do falcowania i krajarki. Rozpoczęto kompletowanie broszury o nazwie "Wiosenna akcja siewna" nr 139 - nakład 21 tysięcy egzemplarzy.

► **11 marca** odbyło się zebranie organizujące działalność Ligi Kobiet, któremu przewodniczyła Krystyna Broszkiewicz. Powołano Koło w zakładzie oraz wybrano przewodniczącą, którą została Genowefa Pincel.

► **12 kwietnia** rozpoczęto montaż pierwszych maszyn dla druku offsetowego.

► **1 czerwca** rozpoczęła działalność przyzakładowa szkoła zawodowa, przygotowująca nowych fachowców dla potrzeb zakładu. Kierownikiem jej został Leonard Haberman. Szkolono również bezpośrednio przy stanowiskach pracy.



► **18 czerwca** władze państwowe rozpiwały Narodową Pożyczkę Rozwoju Sił Polski. Przygotowywana do druku wiadomość spowodowała na nocnej zmianie zwołanie masówki. Zadeklarowało swój udział 73 pracowników. Jest to jedna z pierwszych w kraju deklaracji podjętych zbiorowo.

► **W lipcu** przeprowadzono pierwsze wybory do Rady Zakładowej. Przewodniczącym został Henryk Pawłowski.

► **3 października** dla przygotowania obsady w retuszu rotograviurowym rozpoczęto systematyczne szkolenie. Szkoleniem kieruje Zenon Kowalski.

► **4 października** z okazji zbliżającej się 34 rocznicy Rewolucji Październikowej podjęto pierwsze zobowiązanie zespołowe nowej załogi. Wartość zobowiązania - 315 tys. zł.

► **5 listopada** przy ul. Miedzianej 13 uruchomiono przychodnię lekarską dla pracowników i mieszkańców najbliższego rejonu.

► **15 grudnia** przystąpiono do rozruchu 7-agregatowej rotacji rotograviurowej. Wynik pozytywny. Można rozpoczynać produkcję czasopism kolorowych.

Rok 1952

► **W styczniu** wpłynęło zlecenie na wykonanie portretów w trzech kolorach techniką wkłesłodrukową - format .168 na 240 cm. Pomimo niepełnego wyposażenia przygotowalni, zlecenia nie odrzucono.

► **19 kwietnia** druga rotacja rotograviurowa rozpoczęła pracę. Drukowaną wkładkę dla czasopisma "Gromada" łączono ręcznie z częścią tekstową wykonywaną w drukami gazetowej.

► **W kwietniu** w wyniku wyborów do Rady Zakładowej, przewodniczącym został Leonard Haberman.

► **26 czerwca** z inicjatywy Związku Młodzieży Polskiej odbyły się zebrania młodzieży w wydziałach: introligatorni, drukami dziełowej i warsztatach szkolnych. Postanowiono przepracować 2290 roboczogodzin w powstającym Centralnym Parku Kultury i Wypoczynku na Powiślu.

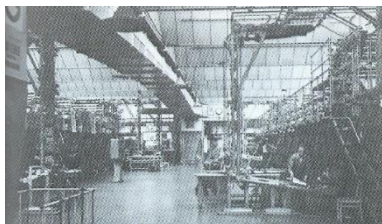
► **12 września** powołano Zakładowy Komitet Frontu Narodowego. W skład Komitetu wchodził: inż. Fr. Z. Orzechowski, P. Przepiórkowski, L. Haberman, Wł. Tecikowski, I. Apfelbaum, H. Jankowska, Z. Kowalski, K. Mesecki.

Rok 1953

► **1 stycznia** zastępcą dyrektora do spraw technicznych został inż. Marian Filip.

► **25 stycznia** przeprowadzono wybory do Rady Zakładowej. W ich wyniku przewodniczącym został Leonard Haberman, zastępcą Zenon Kowalski, sekretarzem Jerzy Dzierżewski. W skład Rady Zakładowej wchodził: K. Salomonowska, A. Rudalski, J. Dudek, J. Dutkiewicz, J. Gregoruk (Cichocka), S. Kajzer, Z. Bachniak, Cz. Ciabach. S. Pyszkiewicz, J. Cichoński, T. Bulański, K. Masecki, A. Zalewski, Z. Wojda, oraz Zakładowy Społeczny Inspektor Pracy A. Folwarski.

► **28 marca** załoga DSP otrzymała Sztandar Przechodni za uzyskanie I miejsca w międzyzakładowym współzawodnictwie pracy w IV kwartale 1952 r. W czasie tej uroczystości wręczono również tytuły przodującym w zawodzie: Z. Gburzyńskiemu - składacz ręczny oraz 4-osobowemu zespołowi W. Kuleszira.



► **28 czerwca** rozpoczęła się I Spartakiada sportowców DSP. Organizatorem imprezy był komitet w składzie: E. Bilski, J. Błażejowski, J. Früboes, L. Kędracki, Z. Korecki, J. Werner. W Spartakiadzie brało udział 82 pracowników.

► **4 lipca** załoga DSP otrzymała Proporzec Przechodni Związku Zawodowego Pracowników Kultury za uzyskanie II miejsca w międzyzakładowym współzawodnictwie pracy.



Rok 1954

► **3 stycznia** odbyła się konferencja sprawozdawczo-wyborcza Rady Zakładowej. W skład Rady wybrano: L. Habermana - przewodniczący, W. Ziółkowskiego - zastępcą, Z. Wojdę - sekretarz. W składzie Rady Zakładowej byli również: Z. Radomski, J. Dudek, R. Okrzejski, M. Spiess, J. Dutkiewicz, K. Mesecki, J. Orlik, M. Besowski, J. Ferber, J. Rustecki, T. Siwiecki, A. Dankiewicz, Z. Bachniak, M. Frąckowiak, M. Bergier, A. Rudalski, S. Dziekańska, K. Salomonowska oraz jako Zakładowy Społeczny Inspektor Pracy A. Folwarski.

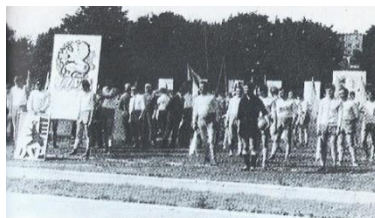
► **4 marca** w wyniku wyborów w Organizacji Partyjnej PZPR w okresie do 1956 r., pełnili funkcje (dwie kadencje): I sekretarz - Szymon Małeńczuk, II

sekretarz - Apolinary Folwarski. W drugiej kadencji tego okresu II sekretarzem był Eugeniusz Malinowski.

► **1 maja** rozpoczął pracę z nominacją na stanowisko Naczelnego Dyrektora Henryk Cieśliczko.

► **1 maja** ukazał się pierwszy numer gazety zakładowej (wielonakładowej) o zmienionym tytule i większym formacie - "Towarzysz Pracy". Dotychczasowe pismo zakładowe "Biuletyn Informacyjny" ukazał się w 18 numerach.

► **6 czerwca** do wsi Zielona udała się ekipa pracowników DSP w ramach akcji łączności miasta ze wsią. Wieś Zielona pozostaje pod patronatem zakładu.



► **18 czerwca** na zebraniu Koła zakładowego SIMP wybrano zarząd. W skład zarządu weszli: Zenon Kowalski - przewodniczący, Jerzy Cichoński - zastępcą przewodniczącego, Karol Treliński - sekretarz, Henryk Sitek - skarbnik oraz jako członkowie zarządu: Tadeusz Art, Henryk Niewiadomski, Henryk Śmieciński.

► **16 grudnia** rozpoczęto skład 16-tomowego wydania dzieł Adama Mickiewicza.

Rok 1955

► **14 kwietnia** załoga rozpoczęła składanie podpisów pod Wiedeńskim Apielem Światowej Rady Pokoju.

► **W lipcu** powstało Koło zakładowe Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego, zarejestrowane przez władze zwierzchnie jako Koło nr 104. Inicjatorami tej działalności byli: inż. Bogusław Lehman, Helena Perko, Zbigniew Krakowiak, Jerzy Mika, mgr Józef Księżycki.

► **15 listopada** zakończono druk ostatniego z 16 tomów dzieł Adama Mickiewicza. Wydanie było uczczeniem 100 rocznicy śmierci poety. W czasie sesji historyków literatury Polskiej Akademii Nauk (5.XII.) zaproszonym na sesję przedstawicielom "Domu Słowa Polskiego" wręczono okolicznościowy medal wybitny w brązie.

Rok 1956

► **19 lutego** powstało Koło Polskiego Związku Wędkarskiego. Wybrano zarząd Kola. Prezesem został Tadeusz Zakrzewski, zastępcą Roman Michalski, sekretarzem Ludwik Bajtej, skarbnikiem Jan Dudek, gospodarzem K. Malinowski, członkiem zarządu Zbigniew Sieczkowski.

► **11 lipca** działający od kilku miesięcy zespół teatralny DSP wystawił pełnospektaklową sztukę w 3 aktach "Sprawa rodzinna" - Jerzego Lutowskiego.

Reżyserował Henryk Zbucki a wystąpili: Edward Szechowski, Helena Grzegórska (Wisła), Sylwester Milczerek, Hanna Kamińska (Niewiadomska), Karol Roszkowski, Antoni Kulikowski, Waleria Brzostek. W przygotowaniu występów uczestniczyły: Irena Kalisiak i Wacława Gołębiowska. Zespół wystawił sztukę kilkakrotnie dla załogi oraz innych instytucji.

► **9 listopada** na zebraniu ogólnym załogi wybrano Radę Robotniczą przedsiębiorstwa. W skład Rady Robotniczej wybrani zostali: przewodniczący - Stanisław Wostowski, zastępca - Rajmund Cyprysiak, sekretarze: inż. Fr. Z. Orzechowski i Sylwester Milczarek. Członek prezydium: Marian Bielski oraz jako członkowie plenum: Edward Dąbrowski, Zygmunt Furga, Zygmunt Felak, Władysława Jankowska, Jan Koch, Henryk Przepiórka, Andrzej Rudalski, Kazimierz Stępień, Stefan Wielądek i Jan Wachowicz. Po pewnym czasie odszedł do pracy w Związkach Zawodowych R. Cyprysiak. Jako zastępca przewodniczącego wybrany został Zygmunt Piotrowski.

Rok 1957

► **29 stycznia** odbyło się pierwsze zebranie Związku Młodzieży Socjalistycznej. Na zebraniu wybrano Komitet Zakładowy ZMS, w którego skład weszli: Ryszard Dudek - sekretarz Komitetu Zakładowego ZMS, Tadeusz Siwicki - zastępca sekretarza oraz jako członkowie zarządu: Jerzy Dzierżawski, Andrzej Kobiela i Stanisław Pełczyński.

► **20 marca** w sali "Domu Słowa Polskiego" rozpoczął obrady XVIII Zjazd delegatów pracowników przemysłu poligraficznego, którego zadaniem jest reaktywowanie Związku Zawodowego Pracowników Poligrafii. W zjeździe uczestniczyło ponad 140 delegatów. Przewodniczącym Komitetu Organizacyjnego Zjazdu był Jerzy Cichoński - pracownik DSP. Dotychczasowe zrzeszenie drukarzy w Związku Pracowników Kultury zebrani uznali jako nie właściwe. W czasie obrad przypominano tradycje ruchu zawodowego drukarzy, który sięga 1870 roku. Powstał Związek Zawodowy Pracowników Poligrafii, który jest kontynuacją dawnych tradycji.

Rok 1958

► **12 czerwca** odbył się I sesja Konferencji Samorządu Robotniczego.

► **21 czerwca** w wyniku wyborów do Rady Zakładowej wybrani zostali: Apolinary Folwarski - przewodniczący, Jerzy Babicki - zastępca, Stefan Szulc - sekretarz, Zbigniew Fogiel, Zdzisław Kazanowski, Helena Dudek, Czesław Gałczyński, Kazimierz Czajkowski, Wacław Piotrowski, Wacław Gorzanowski, Jan Kosmowski, Edward Bielecki, Janina Garbarska, Teodor Wasilewski, Jerzy Błażejewski.

► **3 grudnia** odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze Podstawowej Organizacji Partyjnej. W wyniku wyborów ukonstytuowała się Egzekutywa POP PZPR w składzie: I sekretarz - Edward Bilski. II sekretarz- Zygmunt Gburzyński, sekretarz ds. ekonomicznych - Henryk Pawłowski, skarbnik: - Jadwiga Cichocka oraz Czesław Ciabach, Stanisław Lewandowski, Mieczysław

Zientek, Marian Kostrzewa, Antoni Chojczak, Stanisław Płodzik, Henryk Nimpiszke.

Rok 1959

► **20 stycznia** w wyniku przeprowadzonych wyborów w organizacji ZMS wybrano nowy Komitet Zakładowy tej organizacji. I sekretarzem został Janusz Prusakow, II sekretarzem Jerzy Dzierżawski, członkami Komitetu: Zbigniew Szulc, Marian Kostrzewa, Mirosława Jope, Włodzimierz Draczyński, Grzegorz Chojnowski.

► **30 kwietnia** w wyniku wyborów w skład Rady Robotniczej weszli Edward Smagała - przewodniczący, Sylwester Milczarek - sekretarz oraz Zygmunt Piotrowski, Tomasz Frąckowiak, Zenon Kowalski, Władysław Skrzypczak, inż. Fr. Z. Orzechowski.

► **28 czerwca** z inicjatywy Zarządu Okręgu Związku Zawodowego Pracowników Poligrafii rozpoczął działalność Międzyzakładowy Ośrodek Wypoczynkowy w Marózku. Jednym z organizatorów ośrodka jest "Dom Słowa Polskiego". Przeznaczono środki finansowe oraz wystawiono drewniane domki campingowe. W ten sposób zakład zyskał miejsce na wczasy dla pracowników w rejonie jezior mazurskich koło Olsztyńska.



Rok 1960

► **W styczniu** powołany został nowy komitet redakcyjny pisma zakładowego "Towarzysz Pracy". Przewodniczącym kolegium został Sylwester Milczarek, sekretarzem Stanisław Dąbrowski oraz mgr inż. Władysław Ibisz, Antoni Kamiński i Andrzej Rudalski. Dotychczasowi organizatorzy "Towarzysza Pracy" Czesław Ciabach i Waclaw Sierakowski skupili uwagę na pracach technicznych redakcji.

► **12 stycznia** w wyniku przeprowadzonych wyborów ukonstytuował się nowy Komitet Zakładowy ZMS: I sekretarzem został Jerzy Dzierżawski, II sekretarz - Krzysztof Borowicki. III - sekretarzem - mgr inż. Władysław Ibisz, skarbnik - Maryla Talarek, członkowie: Katarzyna Kapica, M. Bondaruk, Paweł Hoffet, Marek Ziemkiewicz, Czesława Figut.



► **29 kwietnia** w czasie akademii pierwszomajowej Komitet Warszawski PZPR przekazał I sekretarzowi Komitetu Zakładowego Sztandar Organizacji Partyjnej. Sztandar został przekazany w ręce pocztu, który stanowili: Leon Jaworski, Zdzisław Kazanowski i Jerzy Dzierżawski.

► **20 lipca** z okazji X rocznicy uruchomienia zakładu odbyła się uroczystość. W akademii wzięli udział przedstawiciele Zjednoczenia Przemysłu

Graficznego, redakcji "Trybuna Ludu" - pierwszej gazety jaką drukowano w tym zakładzie, Zarządu Okręgu Związku Zawodowego Pracowników Poligrafii oraz dyrektorzy bratnich zakładów i przedstawiciele wydawnictw. Wręczono pracownikom dyplomy i nagrody.

Rok 1961

► **7 lutego** w wyborach do władz organizacji młodzieżowej ZMS wybrani zostali: Zbigniew Szulc - I sekretarz, mgr inż. Władysław Ibisz-II sekretarz, Jolanta Sobczak-skarbnik oraz Jerzy Dzierżewski, Andrzej Rębalski, Leszek Wolański i Robert Szeszko.

► **20 lutego** w czasie konferencji sprawozdawczo-wyborczej, wybrano skład Rady Zakładowej. Przewodniczącym został Cyprian Wojciechowski, zastępca -Edward Smagała, sekretarzem - Marianna Jarzabek oraz Marian Frackowiak, Janusz Prusakow, Leon Jaworski, Czesław Ciabach, Marian Gabarski, Franciszek Bułczyński, Barbara Zarzycka, Lucjan Gepert, Stanisław Dąbrowski, Maria Janaszek, Tomasz Frackowiak, Janina Garbarska. Zakładowym Społecznym Inspektorem Pracy został Apolinary Folwarski.

► **7 marca** odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze Podstawowej Organizacji Partyjnej PZPR, na którym wybrani zostali: I sekretarz - Edward Bilski, II sekretarz - Zygmunt Gburzyński, skarbnik - Jadwiga Cichocka oraz Czesław Ciabach, Genowefa Duszyńska, mgr inż. Władysław Ibisz, Zygmunt Piotrowski, Edward Skrętowski, Jan Wroński.

► **1 września** kierownictwo zakładu, jako Dyrektor Naczelny, objął inż. Feliks Sikora.

► **16 października** rozpoczął pracę jako zastępca dyrektora do spraw ekonomicznych mgr Janusz Pudykiewicz.

Rok 1962

► **30 stycznia** odbyły się wybory do Podstawowej Organizacji Partyjnej PZPR. W skład Egzekutywy weszli: Krystyna Broszkiewicz - I sekretarz, inż. Leszek Skórka - II sekretarz oraz Czesław Ciabach, Feliks Chojecki, Ryszard Dębski, Genowefa Duszyńska, mgr inż. Władysław Ibisz, Włodzimierz Kurowski, Waclaw Sierakowski.

Rok 1963

► **8 kwietnia** końcowym akcentem kampanii wyborczej w Organizacji Związkowej była konferencja sprawozdawczo-wyborcza Rady Zakładowej. W skład Rady Zakładowej zostali wybrani: Cyprian Wojciechowski - przewodniczący, Andrzej Rumianek - zastępca, Sylwester Milczarek - sekretarz oraz Franciszek Bułczyński, Barbara Zarzycka, Jerzy Mika, Zofia Praga, Edward Smagała, Janusz Prusakow, Józef Orlik, Andrzej Rudalski, Jadwiga Mru-gallo, Jerzy Błażejewski, Lucjan Gepert, Bronisław Snopczyński. Zakładowym Społecznym Inspektorem Pracy został wybrany Stanisław Kajzer. Równolegle przeprowadzone wybory do Rady Robotniczej wyłoniły następujący

skład: przewodniczący - mgr inż. Zdzisław Adamski, zastępca przewodniczącego - Bolesław Pieniążek, sekretarz - Jadwiga Kowalewska oraz Tadeusz Majcher, Zbigniew Badowski, Aleksandra Benza, Zdzisław Konopka, Zdzisław Andrzejewski, Henryk Michalak, Jerzy Baczkowski, Zygmunt Gburzyński.

► **26 czerwca** w wyniku przeprowadzonych wyborów wyłoniony został skład Komitetu Zakładowego ZMS: I sekretarzem została wybrana Elżbieta Aleksiejew, II sekretarzem - Jerzy Mika, skarbnikiem - Jolanta Małecka oraz Elżbieta Gątarzewska, Danuta Borowicka i Zbigniew Szulc.

► **5 listopada** w czasie akademii z okazji 46 rocznicy Rewolucji Październikowej wręczono przyznane po raz pierwszy w poligrafii tytuły "Brygady Pracy Socjalistycznej" 17 zespołom DSP.

Rok 1964

► **16 stycznia** z inicjatywy mgr Józefa Księżyckiego, komitet organizacyjny wystąpił do Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego o powołanie Koła PTE w zakładzie. inicjatywa została przyjęta i Koło zarejestrowano. Odbyły się wybory zarządu Koła PTE. Przewodniczącym został wybrany mgr Janusz Pudykiewicz - zastępca dyrektora do spraw ekonomicznych, sekretarzem - mgr Józef Księżycki, skarbnikiem - mgr Sławomir Bończyk.



Rok 1965

► **15 lutego** w Kole Poligrafów SIMP odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze. Wybrano nowy Zarząd Koła, w składzie: przewodniczący inż. Antoni Szczepański, zastępca - inż. Leszek Skórka, sekretarz - Bolesław Czajkowski, skarbnik - Jadwiga Cichocka oraz członkowie zarządu: mgr inż. Zdzisław Adamski, inż. Fr. Z. Orzechowski i Zdzisław Lesisz.

► **5 czerwca** w czasie uroczystej akademii z okazji Dnia Drukarza zorganizowanej we Wrocławiu, przedstawiciele dyrekcji i samorządu robotniczego DSP odebrali Sztandar Przechodni za uzyskanie I miejsca we współzawodnictwie o najlepszą jakość produkcji poligraficznej w kraju. Sztandar ufundowany został przez Ministerstwo Kultury i Sztuki i Zarząd Główny Związku Zawodowego Pracowników Poligrafii.

Rok 1966

► **23 marca** na zebraniu sprawozdawczo-wyborczym wybrano skład Rady Zakładowej. Przewodniczącym został Cyprian Wojciechowski, zastępcami - Janusz Prusakow i Roman Sobusiak, sekretarz - Sylwester Milczarek oraz Izabella Kowalska, Andrzej Rumianek, Bogdan Kozłowski, Jerzy Górecki, Zygmunt Kamiński, Tadeusz Grzybowski, Tadeusz Przybyłowicz, Tadeusz

Winter, Władysław Nocola, Bolesław Pieniążek, Wiesław Kalisiak, Teresa Kluczek, Stefan Grygoruk, Franciszek Bułczyński, Witold Śledź. Równolegle wybrana została Rada Robotnicza w składzie: Tadeusz Majcher - przewodniczący, Zofia Borowska - sekretarz, Zbigniew Badowski, Marian Kopiś, Aleksandra Benza, Zygmunt Felek, Jan Krauze, Wiesław Zdanowicz, Jan Wilk, Henryk Jabłoński.

► **31 marca** minister Kultury i Sztuki nadesłał do zakładu gratulacje z okazji wyróżnienia na II Międzynarodowej Wystawie Sztuki Edytorskiej w Lipsku pozycji wydawniczych wykonanych w DSP - "Wit Stwosz" - "XX lat Polski Ludowej" - "Czary i czarty polskie" - "Kodeks Baltazara Behema" - "Wiersze o książkach".

► **6 kwietnia** po 12 latach działalności w miejsce koła został powołany oddział PTTK. Prezesem oddziału został inż. Adolf Zawadzki - z-ca dyrektora d/s technicznych, wiceprezesami: Tadeusz Winter i mgr inż. Zdzisław Adamski, sekretarz - Marian Szewczyk, w skład zarządu weszli: inż. Bogusław Lehman, Bolesław Czajkowski, Sylwester Milczarek. Helena Perko, Henryk Jabłoński, Krystyna Rudzińska i Wiesław Kieroński.



► **9 maja** Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa nadała tytuł i odznakę "Opiekun Miejsc Pamięci Narodowej" dla naszego zakładu. Miejsce pamięci, którym opiekuje się zakład znajduje się przy ul. Wolskiej róg Towarowej.

► **29 maja** w sali Teatru Wielkiego w Warszawie odbyła się uroczysta akademia z okazji Dnia Drukarza. Przedstawiciele DSP odebrali Sztandar Przechodni zdobyty po raz drugi za uzyskanie I miejsca we współzawodnictwie o najwyższą jakość produkcji poligraficznej.

► **29 czerwca** odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze Podstawowej Organizacji Partyjnej PZPR. Wybrano Egzekutywę w składzie: Edward Bilski - I sekretarz, Jerzy Tomaszewski - II sekretarz, Zbigniew Szulc - sekretarz do spraw propagandy, Jadwiga Ochocka - skarbnik, Witold Ferszt, Zdzisław Kazanowski, Tomasz Frackowiak, Henryk Lenard, Mieczysław Sobczak, Kazimierz Woźniak.

► **6 listopada** w czasie uroczystej akademii z okazji 40 rocznicy Rewolucji Październikowej wręczona została dla zakładu Odznaka 1 000-lecia Państwa Polskiego przyznana przez Ogólnopolski Komitet Frontu Jedności Narodu za współudział w przygotowywaniu obchodów.

Rok 1967

► **27 maja** w sali Operetki Łódzkiej w Łodzi odbyła się akademia z okazji Dnia Drukarza. Przedstawicielom "Domu Słowa Polskiego" wręczono już po raz trzeci Sztandar Przechodni Ministerstwa Kultury i Sztuki i Zarządu Głównego Związku Zawodowego Pracowników Poligrafii za uzyskanie I miejsca we współzawodnictwie o najwyższą jakość produkcji poligraficznej. Sztandar pozostał na stałe w zakładzie.

- ▶ **14 lipca** na teren placu w Urlach (zakupionego przez zakład) udali się przedstawiciele wydziałów. Stwierdzono, że teren jest ładny a zakup celowy.
- ▶ **5 października** przeprowadzono wybory w organizacji ZMS. Wybrano zarząd organizacji w składzie: Kazimierz Bąk - przewodniczący, Modest Orzechowski, Waldemar Przemyski, Antoni Ludwikowski - zastępcy, Zuzanna Grączewska - skarbnik oraz Grzegorz Bielawski. Józef Czorniej, Wiesław Kieroński, Elżbieta Marciniak, Bożena Makowska i Małgorzata Wielądek.

Rok 1968

▶ **14 stycznia** do Jednostki Wojskowej Pomorskiego Okręgu udała się delegacja z zakładu przekazując urnę z ziemią pobraną na przyczółku Czerniakowskim w Warszawie. Przekazano jako symbol łączności tej Jednostki Wojskowej z Warszawą, z którą zakład utrzymuje kontakty od wielu lat, a która przeniosła się na Pomorze. W delegacji wyjechali przedstawiciele koła Ligi Obrony Kraju: mgr Józef Księżycki i Stefan Andrzejak uczestnik walk II Armii Wojska Polskiego.



▶ **22 lutego** w hali produkcyjnej Drukarni Gazetowej odbył się wiec solidarnościowy z walczącym Wietnamem. Na wiecu przemawiał przedstawiciel Frontu Wyzwolenia Narodowego Wietnamu Południowego - Tran Van.

▶ **19 kwietnia** odbyło się zebranie, na którym po pewnej przerwie reaktywowano Klub Techniki i Racjonalizacji. Przewodniczącym Klubu został wybrany Stanisław Augustyniak, zastępcą - mgr inż. Elżbieta Rychwalska, sekretarzem - mgr inż. Jerzy Kobyliński, skarbnikiem - inż. Andrzej Grabowski, członek zarządu Jerzy Czorniej.

▶ **27 kwietnia** do zakładu dostarczony został autobus marki San H-100, zakupiony z przeznaczeniem na obsługę wycieczek i przewozu wczasowiczów do Ośrodka w Marózku.

▶ **10 maja** odbyła się XXXVI Konferencja Samorządu Robotniczego. Uczestnikom sesji przedstawiono m. in. plan zagospodarowania placu w Urlach, na którym wybudowane zostaną: 30 domków 4-osobowych, 20 domków 2-osobowych, pawilon-stołówka, pawilon klubowy, wiata-garaż, boisko sportowe, plaża, pole namiotowe i teren zabaw dla dzieci. Koszt budowy 8,5 mln zł. Realizacja w latach 1969-1971.

▶ **W czerwcu** do Komitetu Zakładowego PZPR wybrani zostali na zebraniu sprawozdawczo-wyborczym: Stanisław Augustyniak - I sekretarz, Zygmunt Żurawski - sekretarz organizacyjny, Waław Sierakowski - sekretarz propagandy, oraz Jerzy Babicki, Konrad Cieplak, Feliks Chojecki, Witold Fetszt, Jadwiga Kwiatkowska, Edward Skrętowski, Stanisław Szczepek, Mieczysław Winiarz.



► **20 września** na zawodach organizowanych przez VII Oddział Straży Pożarnych Dzielniczy Wola I miejsce zajęła drużyna Ochotniczej Straży Pożarnej DSP zdobywając puchar przechodni.

Rok 1969

► **22 kwietnia** odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze Rady Zakładowej. W wyniku wyborów przewodniczącym Rady Zakładowej wybrany został Zbigniew Boszko, zastępcą - Jadwiga Piętka, sekretarzem - Sylwester Milczarek, członkami prezydium: Stefan Andrzejak, Jerzy Górecki, Wiesław Kacprzak. Równolegle wybrano Radę Robotniczą: przewodnicząca - Genowefa Duszyńska, zastępcą - Kazimierz Bednarczyk, oraz Jan Jałowiecki, Tadeusz Rutkowski, Jan Zawidzki, Albin Janicki, Henryk Kluczek, Maciej Sawicki, Witold Śledź.

► **7 czerwca** w Krakowie odbyły się uroczystości Dnia Drukarza. Załodze DSP wręczono Sztandar Przechodni Prezesa Rady Ministrów i Centralnej Rady Związków Zawodowych za I miejsce uzyskane we współzawodnictwie pracy.

► **15 czerwca** drużyna Ochotniczej Straży Pożarnej DSP w Stołecznych Zawodach Pożarniczych zdobyła I miejsce.

► **W listopadzie** konferencja sprawozdawczo-wyborcza ZMS wyłoniła skład Zarządu Zakładowego. Przewodniczącym został Wiesław Felczak, zastępcami: Irena Krzyżanowska (Naszewska), Jacek Klep, Elżbieta Marchewska i Józef Kopeć oraz członkowie zarządu: Elżbieta Marciniak, Anna Zajkiewicz, Ewa Metera (Rączka), Przemysław Kalina, Jadwiga Szczęśna, Ryszard Siara.

Rok 1970

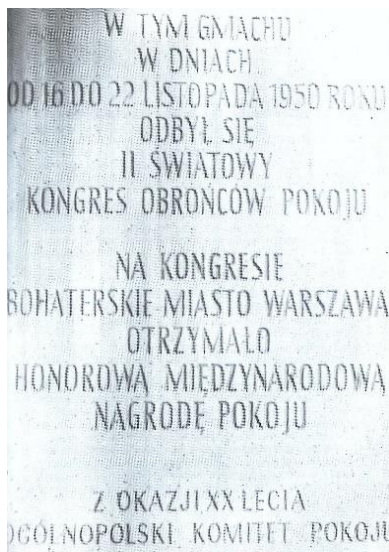
► **17 stycznia** uchwałą Prezydium m.st. Warszawy odznaczono DSP złotą odznaką honorową "Za Zasługi dla Warszawy".

► **26 maja** zakład otrzymał po raz drugi Sztandar Przechodni Rady Ministrów i Centralnej Rady Związków Zawodowych za I miejsce we współzawodnictwie międzyzakładowym.

► **16 listopada** w XX rocznicę Światowego Kongresu Obrońców Pokoju w gmachu DSP odsłonięta została tablica upamiętniająca ten fakt. W czasie uroczystości przemówienie wygłosił i dokonał odsłonięcia tablicy Jarosław Iwaszkiewicz. Po uroczystości odbył się okolicznościowy koncert. W siedzibie Ogólnopolskiego Komitetu Obrońców Pokoju wręczono przedstawicielom zakładu przyznany przez Światową Radę Pokoju medal XX-lecia tej Rady. Jedynie zbiorowe wyróżnienie.

► **23 listopada** na I konferencji sprawozdawczo-wyborczej Organizacji Partyjnej PZPR wybrano Komitet Zakładowy w składzie: I sekretarz - Stanisław Augustyniak, II sekretarz - Zygmunt Żurawski, sekretarz ekonomiczny - mgr inż. Jerzy Kobyliński, sekretarz propagandy - Edward Makulec oraz w składzie egzekutywy: Wiesław Felczak, Witold Ferszt, Jadwiga Kwiatkowska, Zbigniew Szulc, Kazimierz Woźniak. W skład plenum Komitetu Zakładowego wybrani zostali: Danuta Biernacka, Feliks Chojecki, Marian Gabarski, Rufin

Gołabek, Izabella Kowalska, Henryk Lenard, Tadeusz Makowski, Modest Orzechowski, Konrad Piekarski Janusz Prusakow, Dionizy Rytka, Henryk Twardowski.



Rok 1971

► **30 maja** redakcja tygodnika "Skrzydłata Polska" przyznała dla zakładu dyplom honorowego wyróżnienia toku 1970 oraz odznakę "Błękitne Skrzydła" – za wybitny wkład poligraficzny w rozwój tygodnika.

Rok 1972

► **14 kwietnia** na konferencji sprawozdawczo-wyborczej wybrano skład Rady Zakładowej. Przewodniczącym został Zbigniew Boszko, zastępcą - Jan Jałowiecki, sekretarzem - Sylwester Milczarek, a członkami prezydium wybrano: Lucynę Fiałkowską (Ciabach), Janusza Ostrowskiego, Tadeusza Rutkowskiego, Jerzego Brzozowskiego, Macieja Sawickiego. W skład plenum wybrani zostali: Zygmunt Rzymowski, Jerzy Leibrandt, Ignacy Turzyński, Maria Pietrzyk, Andrzej Wójcik, Tadeusz Lichucki, Kazimiera Wybieraniec, Andrzej Truszkiewicz, Mieczysław Woźniakowski, Marek Lewandowski, Alicja Szafrąńska, Zbigniew Szulc.

► **18 września** na zebraniu plenarnym Rady Robotniczej wybrano: przewodniczącego Rady, którym został Kazimierz Bednarczyk, zastępcą - Wiesław Felczak, sekretarzem - Longina Podgórska.

► **15 listopada** odbyło się pierwsze organizacyjne zebranie Koła emerytów i rencistów DSP. Przewodniczącym koła został Leonard Haberman, zastępcą - Marian Galik, sekretarzem - Bolesław Czajkowski. Zarząd Koła sporządził

rejestr wszystkich emerytów i rencistów DSP oraz objął opieką chorych i samotnych. W planach pracy przewidziano spotkania, wycieczki, bilety do kin i teatrów.

► **W grudniu** na II konferencji sprawozdawczo-wyborczej Zakładowej Organizacji Partyjnej PZPR wybrano Komitet w składzie: I sekretarz - Zygmunt Żurawski, sekretarz organizacyjny - Witold Ferszt, sekretarz ekonomiczny - Zygmunt Klimczak, sekretarz propagandy - Zygmunt Sadkowski, członkowie egzekutywy: Stanisław Kiszczak, Henryk Kluczek, Włodzimierz Kurowski, Jadwiga Kwiatkowska, Ryszard Siara. W skład Plenum weszli: Alicja Badowska, Franciszek Białowąs, Edward Brzeziński, Bogusław Brych, Janusz Kierzkowski, Jan Kosicki, Natalia Krajewska, Antoni Ludwikowski, Tadeusz Paciorkowski, Włodzimierz Plużyczko, Tadeusz Sobotka, Teresa Sumka, Roman Sobusiak, Waclaw Sierakowski, Jerzy Swierczyński.

Rok 1973

► **15 stycznia** zarządzeniem dyrektora utworzony został nowy wydział o nazwie centrum reprodukcji. W skład wydziału wchodzi: przygotowalnia offsetowa, rotograwiurowa i chemigrafia. Kierownikiem wydziału został mgr inż. Waldemar Piasecki.

► **19 stycznia** w Komitecie Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie odbyła się uroczystość, na której przedstawicielom załogi wręczono medal pamiątkowy przyznany przez Prezydium Obywatelskiego Komitetu Odbudowy Zamku. Medal wraz z dyplomem przyznano za zasługi w upowszechnianiu idei odbudowy i gromadzenia funduszy.

► **11 maja** powstał pożar maszyny gazetowej zwojowej, który zniszczył część hali maszyn gazetowych i wkłślodrukowych.

► **11 czerwca** inż. Bohdan Kukliński objął stanowisko zastępcy dyrektora ds. produkcji.

► **23 listopada** odbyła się IV konferencja sprawozdawczo-wyborcza ZMS. Wybrano ZZ ZMS w składzie: Ryszard Siara - przewodniczący, Lech Lutosławski - wiceprzewodniczący, Leszek Jędrzejewski - wiceprzewodniczący, Teresa Sumka - wiceprzewodnicząca, Włodzimierz Pastuszak - wiceprzewodniczący oraz członkowie: Liliana Banasiak, Mariola Linkowska, Jacek Oliwa, Urszula Peryt, Witold Ptaszyński, Maciej Pcion, Andrzej Truskiewicz, Sławomierz Zborowski i Roman Zaleski.

Rok 1974

► **16 stycznia** dyrektorem przedsiębiorstwa został inż. Rajmund Gadomski podejmując zadania odmłodzenia zakładu w sensie dosłownym - bazy technicznej, struktury organizacyjnej i kadrowej.

► **17 stycznia** ukazuje się na łamach "Trybuny Ludu" po raz pierwszy w Polsce w gazecie, wielobarwna reprodukcja warszawskiej Nike.

► **24 stycznia** z inicjatywy Organizacji ZMS odbyło się tzw. "Pasowanie na drukarza". Nie była to tradycyjna ceremonia. Młodzi adepci sztuki drukarskiej spotkali się z kierownictwem i przedstawicielami samorządu. Wręczono dyplomy odnotowujące fakt wejścia do grona drukarzy.



► **21 lutego** premier Piotr Jaroszewicz przybył na teren zakładu. Interesował się modernizacją zakładu i zwiedził wydziały. Premierowi towarzyszyli: minister Kultury i Sztuki Józef Tejchma i I Sekretarz KW PZPR Józef Kępa.

► **29 marca** dyrektor zakładu inż. Rajmund Gadomski przyjął grupę pracowników, przedstawicieli wydziałów, którzy wręczyli pierwszy egzemplarz Małej Encyklopedii Powszechnej drukowany po raz pierwszy w technice offsetowej.

► **29 kwietnia** wystawiono pierwsze oceny za "czystość, estetykę i kulturę miejsca pracy" w organizowanym konkursie międzywydziałowym. W ocenie ogólnej I miejsce przypadło drukarni dzielowej.

► **10 maja** ponad stu pracowników zakładu pracowało 4 godziny przy pracach porządkowych na Wisłostradzie.

► **12 maja** w ogólnopolskim czynie partyjnym wzięło udział z zakładu około 500 osób, członków partii, ZMS i bezpartyjnych. Pracowali przy porządkowaniu ulicy Pańskiej.

► **15 maja** I Sekretarz Komitetu Centralnego PZPR Edward Gierek, przyjął grupę pracowników poligrafii z okazji 500-lecia drukarstwa w Polsce oraz Dnia Drukacza. W grupie tej byli pracownicy zakładu: Aleksandra Benza i Witold Ferszt.

► **25 maja** z okazji Dnia Drukacza oraz 500-lecia drukarstwa odbyła się uroczysta akademii w Teatrze Wielkim w Warszawie. W czasie akademii wyświetlano kolorowy film nakręcony w DSP, który stanowił tło sceny w części artystycznej akademii. W dniu tym zakład otrzymał proporzec przechodni za uzyskanie II miejsca we współzawodnictwie międzyzakładowym.

- ▶ **21 czerwca** minister Oświaty i Wychowania, Jerzy Kuberski, w czasie pobytu w zakładzie wręczył medal pamiątkowy przyznany z okazji 200 rocznicy utworzenia Komisji Edukacji Narodowej.
- ▶ **We wrześniu** uruchomiono nową maszynę offsetową "Rotoman I" do druku wielobarwnego składającą się z 9 podwójnych zespołów drukujących. Po raz pierwszy w Polsce ukazuje się czterokolorowy "Świat Młodych" - wykonany w technice offsetowej.
- ▶ **W październiku** powstało Koło Towarzystwa Naukowego Organizacji i Kierownictwa (TNOiK). Wybrano Zarząd Koła. Przewodniczącym został inż. Rajmund Gadowski, dyrektor Zakładu.
- ▶ **22 listopada** wybrano na ławników sądowych następujących pracowników: Jerzego Błażejewskiego, Leszka Kozłowskiego, Dionizego Rytkę i Macieja Sawickiego.
- ▶ **29 listopada** Komisja Rozjemcza wybrana zgodnie z postanowieniem nowego Kodeksu Pracy dokonała podziału zadań. Przewodniczącą komisji została Helena Perko, zastępcami: Roman Sobusiak, Jerzy Świerczyński i Jan Zawidzki.
- ▶ **W grudniu** rozpoczęto montaż maszyny offsetowej formatu B "Compacta" firmy Koenig und Bauer. W Wydziale Produkcji Dzielowej pracują już maszyny arkuszowe do druku dwukolorowego Rotafolio X, na których wykonywana jest czterotomowa Encyklopedia Powszechna z form fotopolimerowych. Jakość druku na poziomie światowym.
- ▶ **19 grudnia** III konferencja sprawozdawczo-wyborcza Zakładowej Organizacji Partyjnej wybrała Komitet Zakładowy PZPR. W skład Komitetu weszli: Zygmunt Żurawski - I sekretarz, Janusz Prusakow - II sekretarz, Włodzimierz Kurowski - sekretarz do spraw ekonomicznych, Edward Makulec - sekretarz propagandy. Członkowie egzekutywy: Edward Brzeziński, Stanisław Kiszczak, Ryszard Siara, Waclaw Sierakowski, Jadwiga Piętka. Członkowie plenum: Alicja Badowska, Zbigniew Boszko, Marek Gurda, Jerzy Iwański, Janusz Kierzkowski, Roman Kirschke, Henryk Kluczek, Jan Kosicki, Henryk Lenard, Mieczysław Michalski, Bohdan Muchowicz, Jacek Oliwa, Teresa Sumka, Tadeusz Wrzosek.

Rok 1975

- ▶ **W marcu** powstał Zakładowy Oddział ORMÓ.
- ▶ **20 maja** przekazany został telewizor dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 26. Telewizor przekazał na ręce Dyrektora Szkoły i przedstawicieli samorządu uczniowskiego, Dyrektor zakładu wraz z przedstawicielami Samorządu Robotniczego. Zakład sprawuje nad szkołą patronat od pierwszych lat jego działalności i odnowił patronat 21 stycznia br.
- ▶ **3 kwietnia** przebywała w zakładzie delegacja młodzieży FDJ z Plauen (NRD). Pięcioosobowa grupa młodzieży niemieckiej przybyła na zaproszenie Zarządu Zakładowego ZMS w ramach wieloletniej współpracy pomiędzy organizacjami.
- ▶ **20 maja** gościła w zakładzie delegacja drukarzy węgierskich z Budapesztu. Wizyta dotyczyła kontynuacji wymiany wczasów. Wymiana wczasów

z drukarzami węgierskimi istnieje już od kilkunastu lat w ograniczonej ilości 20 osób.

► **1 lipca** uchwałą LXII Konferencji Samorządu Robotniczego ustanowiono odznakę "Zasłużony Pracownik DSP". Wyróżnienie odznaką może otrzymać najwyżej 5 pracowników w roku za sumienność w wykonywaniu obowiązków, poczucie odpowiedzialności, aktywność w działalności społecznej i politycznej, uczestnictwo we współzawodnictwie pracy, nienaganną postawę moralną w zakładzie i poza zakładem.

► **17 lipca** na zaproszenie Komitetu Zakładowego PZPR, odwiedził zakład sekretarz Komitetu Centralnego PZPR Jerzy Łukaszewicz. Interesował się rozbudową, modernizacją oraz wynikami zakładu.



► **W sierpniu** nastąpiła zmiana na funkcji I sekretarza Komitetu Zakładowego PZPR. Zygmunt Żurawski poprosił o zwolnienie z funkcji, ze względu na kontynuowanie studiów. I sekretarzem Komitetu Zakładowego został Wiesław Felczak.

► **7 października** odbyła się Przedzjazdowa Konferencja Organizacji Partyjnej DSP. W konferencji wzięły udział m. in. zastępca członka KC, prezydent m.st. Warszawy inż. Jerzy Majewski.

► **23 października** w czasie odbytej konferencji sprawozdawczo-wyborczej ZMS wybrano zarząd zakładowy. Przewodniczącym został Mariusz Mańkowski. W skład zarządu weszli: Grażyna Pajorkowska, Bogdan Skiba, Sławomierz Zborowski, Roman Bryi, Ryszard Żur, Jacek Oliwa, Barbara Milanowska.

Rok 1976

► **1 stycznia** Zakłady Graficzne "Dom Słowa Polskiego" przejęły dotychczasowy zakład poligraficzno-introligatorski "Introligator" w Płońsku. Od tego terminu DSP posiada Zakład w Płońsku. Kierownikiem tego zakładu jest organizator i długoletni dyrektor zakładu w Płońsku Janina Gąsiorowska.

► **19 lutego** odwiedził zakład i zwiedził wydziały, członek Biura Politycznego, wicepremier i minister Kultury i Sztuki Józef Tejchma. Zapoznał się z nowymi urządzeniami i stanem organizacyjnym.

► **26 lutego** w wyniku przebiegu konferencji sprawozdawczo-wyborczej w skład Rady Zakładowej zostali wybrani: Zbigniew Boszko - przewodniczący, Aleksander Ziemiński - zastępca przewodniczącego, Zygmunt Kamiński - sekretarz, Włodzimierz Draczyński, Bożena Gębarska, Jan Jałowiecki, Sylwester Milczarek. Ryszard Nienałtowski, Jadwiga Piętka, Janusz Piwowarski, Andrzej Rumianek, Janusz Prandzioch - stanowiący prezydium Rady Zakładowej oraz 18 członków plenum.

► **2 marca** zakończyła pracę maszyna offsetowa „Plamag” po 24 latach służenia, m. in. przy produkcji tygodnika dla dzieci "Świerszczyk". Nastąpił demontaż maszyny.

- ▶ **6 kwietnia** przebywała w zakładzie delegacja związkowa drukarzy czechosłowackich. Zwiedzali zakład, wymieniali doświadczenia z pracy związkowej oraz podejmowani byli na spotkaniu.
- ▶ **4 listopada** w czasie uroczystości z okazji 59 rocznicy Rewolucji Październikowej I zastępca dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego mgr Kazimierz Borysiuk przekazał na ręce dyrektora przedsiębiorstwa sztandar ufundowany przez Zjednoczenie jako dowód uznania dla osiągnięć zakładu.
- ▶ **W listopadzie** w Wydziale Produkcji Gazetowej zmontowano pierwszy linotyp sterowany taśmą perforowaną.
- ▶ **29 listopada** rozpoczęła się konferencja naukowo-techniczna zorganizowana przez sekcję poligrafów SIMP przy udziale Sekretariatu Branżowego Porozumienia Przemysłu Poligraficznego. Temat: "Nowoczesne formy druku". Trzy referaty wygłosili członkowie Koła zakładowego SIMP.
- ▶ **7 grudnia** przebywała w zakładzie delegacja związkowców Mongolii z sekretarzem CRZZ Kinajatynem Zardychanem oraz Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej z członkiem prezydium KC Powszechnej Federacji Zw. Zawad. Korei Li-Sou Su. Zwiedzili zakład i spotkali się z działaczami samorządowymi i kierownictwem zakładu.
- ▶ **8 grudnia** odbyło się spotkanie z prezydentem m.st. Warszawy inż. Jerzym Majewskim. Mówiono o rozwoju Warszawy i warunkach realizacji uchwał VII Zjazdu PZPR.
- ▶ **13 grudnia** odbyła się uroczystość nadania przedsiębiorstwu Orderu Sztandaru Pracy I klasy. Aktu dekoracji dokonał członek Biura Politycznego KC PZPR, wicepremier Józef Kępa.
- ▶ **22 grudnia** Plenum Zarządu Zakładowego ZSMP dokonało zmian personalnych. Dotychczasowy przewodniczący Zarządu Zakładowego Mariusz Mańkowski przeszedł do innej pracy. Plenum powołało na przewodniczącego Romana Bryła.

Rok 1977

- ▶ **15 lutego** zakupiono nowy autobus marki "Autosan"
- ▶ **24 marca** Dyrektor Zakładu inż. Rajmund Gadomski reaktywował radę techniczno-ekonomiczną. Głównym zadaniem rady jest opiniowanie i wnioskowanie w sprawach rozwoju techniczno-ekonomicznego, organizacji pracy, inwestycji oraz poprawy jakości produkcji. Przewodniczącym rady został zastępca dyrektora do spraw technicznych mgr inż. Jerzy Kobyliński.
- ▶ **1 kwietnia** odbyło się spotkanie kierownictwa przedsiębiorstwa i przedstawicieli samorządu z inwalidami zatrudnionymi w zakładzie. Wręczono nagrody i wyróżnienia.
- ▶ **26 kwietnia** dotychczasowy przewodniczący Rady Zakładowej Zbigniew Boszko złożył rezygnację. Przewodniczącym Rady wybrano Aleksandra Ziemińskiego, wiceprzewodniczącym Jana Jałowickiego.

► **28 kwietnia** przeprowadzono kolejne ćwiczenia zgrywające Zakładowego Oddziału Samoobrony. Zaszczycili je swą obecnością przedstawiciele władz partyjnych i państwowych oraz dyrektorzy bratnich zakładów poligraficznych. Przybył i przekazał podziękowanie za sprawne przeprowadzenie ćwiczeń członek Biura Politycznego KC PZPR, wicepremier i minister Kultury i Sztuki Józef Tejchma.



► **4 maja** odwiedzili zakład członkowie Prezydium Światowej Rady Pokoju - obecni w Warszawie w związku z rozpoczynającym się 6 maja Światowym Forum Budowniczych Pokoju. W spotkaniu zorganizowanym w zakładzie udział wzięli: sekretarz generalny światowej Rady Pokoju Romesh Chandra, przewodniczący Ogólnopolskiego Komitetu Obrońców Pokoju Józef Cyrankiewicz oraz znani działacze m. in.: pisarz Jarosław Iwaszkiewicz, literat Józef Ozga-Michalski.



► **27 czerwca** w sali kolumnowej zakładu odbyła się uroczystość wręczenia 500 legitymacji partyjnej. Pismo adresowane do Organizacji Partyjnej DSP nadesłał z tej okazji I sekretarz Komitetu Warszawskiego PZPR Alojzy Karkoszka.

► **15 września** w halach produkcyjnych Wydziału Produkcji Rotograwiurowej odbył się wiec solidarnościowy z narodem chilijskim.

► **14 października** gościem w klubie zakładowym był znakomity pisarz warszawianista Olgierd Budrewicz.

► **25 października** odbyła się IV konferencja sprawozdawczo- wyborcza Komitetu Zakładowego PZPR. Wybrano 29-osobowe plenum, wyłaniając 9-osobową egzekutywę i sekretariat. I sekretarzem został Wiesław Felczak, Sekretarzami Komitetu Zakładowego zostali: Edward Makulec, Janusz Prusakow i Bogdan Skiba. Uroczystość XXV-lecia zakładu, a obecnie zakładu DSP w Płońsku. W czasie uroczystości dokonano odznaczeń pracowników oraz wysłuchano wzruszającego referatu-wspomnienia, wygłoszonego przez kierownika zakładu Janinę Gąsiorowską.

► **9 grudnia** gościła w zakładzie delegacja Związku Zawodowego Drukarzy z Kuwejtu.

Rok 1978

► **1 stycznia** z funkcji przewodniczącego zakładowego koła emerytów i rencistów zrezygnował Leonard Haberman. Przewodniczącym Koła został Józef Orlik.

► **3 lutego** na spotkanie z załogą w zakładowym klubie przybył znany podróżnik i reportażysta Lucjan Wolanowski.

► **21 lutego** zorganizowano spotkanie na terenie klubu z redaktorem TV Tomaszem Hopperem oraz redaktorem "Sztandaru Młodych" Januszem Cieślińskim". Główny motyw spotkania "Mundial 78". Liczny udział pracowników.

► **11 maja** decyzją Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego powołano wspólną dla podległych przedsiębiorstw gazetę zakładową, zakładowe pismo "Towarzysz Pracy" z datą 15lutego był już ostatnim numerem. Z tej okazji odbyło się spotkanie kierownictwa i samorządu robotniczego zakładu z dotychczasowymi współpracownikami. Nowe pismo nosi nazwę "Formy".

► **21 maja** w wyniku społecznej pracy, nastąpiło otwarcie strażnicy zawodowej i ochotniczej straży pożarnej. Prace adaptacyjne wykonali członkowie straży pożarnej.

► **31 maja** w klubie zakładowym zorganizowano spotkanie z aktorami serialu „Polskie drogi”, Karolem Strasburgerem i Kazimierzem Kaczorem.

► **W lipcu** w czasie konferencji sprawozdawczo-wyborczej PZPR Dzielniczy Wola Wiesław Felczak został wybrany sekretarzem Komitetu Dzielnicowego. Na miejsce wakujące I sekretarzem Komitetu Zakładowego PZPR wybrany został Edward Makulec. Sekretarzem organizacyjnym został Zbigniew Boszko, a sekretarzem ekonomicznym Ryszard Siara.

Rok 1979

► **19 stycznia** w sali klubu zakładowego z aktywnym udziałem przedstawicieli zakładu odbyły się obrady I Konferencji Samorządu Robotniczego Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego.

► **2 kwietnia** przewodniczący Rady Zakładowej Aleksander Ziemiński złożył rezygnację w związku z przejściem do innej pracy. Nowym przewodniczącym wybrany został Jan Jałowiecki.

► **30 czerwca** w związku z zakończeniem druku albumu "Gdańsk" odbyło się spotkanie pracowników z prezydentem miasta Gdańska oraz autorami opracowania Marią i Andrzejem Szyrowskimi.

► **31 października** odbyła się V konferencja sprawozdawczo-wyborcza Komitetu Zakładowego PZPR. Wybrano 27-osobowe plenum. I sekretarzem wybrany został Edward Makulec, II sekretarzem Roman Sobusiak, sekretarzem propagandy Leszek Kozłowski, a sekretarzem ekonomicznym Ryszard Siara.

Rok 1980

► **8 marca** po raz pierwszy wybrano kobietę roku DSP. Została nią Zofia Obrębowska.

► **11 marca** na spotkanie z pracownikami, kierownictwem zakładu, samorządem robotniczym, przybył Jan Szydłak - członek Biura Politycznego, przewodniczący CRZZ. W spotkaniu wzięł udział przewodniczący Zarządu Głównego Zw. Zaw. Prac. Poligrafii Jan Kasak.



► **25 marca** odbyła się konferencja sprawozdawczo-wyborcza Rady Zakładowej. Przewodniczącym Rady został Jan Jałowicki, zastępcą - Ryszard Nienalowski, sekretarzem - Zygmunt Kamiński. Skład prezydium stanowią oprócz wymienionych: Włodzimierz Draczyński, Tadeusz Lichucki, Sylwester Milczarek, Maria Pietrzyk, Zofia Praga, Andrzej Rumianek, Janusz Prandzioch. Ponadto w skład plenum wchodzi 14 osób.



► **21 maja** złożył wizytę w zakładzie członek Biura Politycznego, sekretarz KC i I sekretarz Komitetu Warszawskiego PZPR - Alojzy Karkoszka. Przeprowadził bezpośrednie rozmowy na wydziałach oraz uczestniczył w spotkaniu z kierownictwem i przedstawicielami samorządu.







Pracownicy zatrudnieni w ZG „Dom Słowa Polskiego”

wg stanu na dzień 10.07.1980 r.

2307 pracowników w Warszawie i 234 pracowników w Płońsku

Warszawa, ul. Miedziana 11

Adamczuk Henryka	Antosik Jadwiga	Banachewicz Józef	Bartosiak Stanisława
Adamczyk Danuta	Apanel Jadwiga	Banasiak Józef	Bartosik Aleksander
Adamczyk Grażyna	Aptowicz Grażyna	Banasiak Maria	Bartoszewska Anna
Adamczyk Marek	Augustowski Stanisław	Banasiak Zbigniew	Bartoszewska Maria
Adamczyk Mirosław	Augustyniak Lilia	Banasik Antoni	Bartycha Irena
Adamczyk Tadeusz	Augustyniak Stanisław	Banasik Czesław	Bator Jadwiga
Adamek Paweł	Awdziejew Andrzej	Bancerowska Wincenta	Batory Stefan
Adamiak Hanna	Babiarz Jan	Banszer Krystyna	Bauman Ryszard
Adamowicz Marianna	Babut Ireneusz	Baran Jacek	Bauman Violetta
Adamska Barbara	Bachorzewski Krzysztof	Baran Marek	Bąbała Zofia
Albinowski Mieczysław	Baczewski Zygmunt	Baraniak Jerzy	Bąbol Bożena
Aleksandrowicz Józef	Baczewski Zygmunt	Baraniuk Maria	Bąder Jolanta
Ambroży Krystyna	Baczkowski Jerzy	Baranowski Leszek	Bąkowska Halina
Andrzejewska Jadwiga	Badowska Alicja	Baranski Waldemar	Beczka Wiesława
Andrzejewski Mieczysł.	Badowski Andrzej	Barański Leszek	Bednarczyk Jan
Aniołkowska Alina	Bajor Genowefa	Barański Wojciech	Bednarek Marzena
Antczak Janina	Bajorek Halina	Barcz Zofia	Bednarska Irena
Antoniak Maria	Bala Alfred	Bargielewicz Andrzej	Bembinow Bogdan
Antosiewicz Halina	Balcerzak Stanisław	Bartkowicz Izabella	Bereda Małgorzata

Antosiewicz Teresa	Balke Ireneusz	Bartosiak Jerzy	Bernaciński Sylwester
Bernaś Grażyna	Borkowska Wacława	Bucoń Adam	Choszczewska Józefa
Bernat Jolanta	Borkowski Jan	Buczyńska Urszula	Chromiński Ryszard
Bialek Leokadia	Borkowski Krzysztof	Buczyński Antoni	Chróściel Zdzisław
Bialek Stanisław	Borkowski Stanisław	Budek Henryk	Chróślicki Henryk
Białęski Andrzej	Borkowski Wiesław	Bugański Włodzimierz	Chruściel Jan
Białkowska Bożena	Borkowski Zbigniew	Bugajska Krystyria	Chruścikowska Kazim.
Białobrzaska Krystyna	Borowicki Krzysztof	Bujakowski Sławomir	Chruślicki Stefan
Białowąż Franciszek	Borowiecka Małgorzata	Bujalska Jolanta	Chrzanowski Wojciech
Bicki Czesław	Borowska Hanna	Bujko Bożena	Chudziak Irena
Biczek Bogdan	Borowska Zofia	Burbutowski Janusz	Chudzik Władysław
Biegalski Zygmunt	Bors Tadeusz	Burchardt Stanisława	Chwastek Rudolf
Bieganowska Halina	Boruc Marian	Burczyńska Teresa	Chwastowski Ryszard
Bieganowska Halina	Boruc Olga	Burda Mirosław	Chybowska Grażyna
Biegański Michał	Boruc Stanisław	Bursa Czesław	Chydrasiński Wojciech
Bielaczek Wojciech	Borucki Zbigniew	Bursa Lucjan	Ciabach Czesław
Bielec Władysław	Boryś Marianna	Bury Stefania	Ciabach Lucyna
Bielecki Andrzej	Bosakowska Halina	Bury Tadeusz	Ciarkowska Maria
Bielicka Mariola	Boszko Anna	Burzyńska Ha.nna	Cichaczewski Andrzej
Bienkowska Anna	Boszko Tomasz	Bużniak Janina	Cichaczewski Ludwik
Bierezowczuk Józefa	Boszko Zbigniew	Bylińska Marianna	Cichocki Czesław
Biernacka Danuta	Botwina Zbigniew	Byrska Helena	Cichoń Kazimierz
Biernacka Halina	Boufał Grażyna	Car Ryszard	Ciechanowska Michał.
Biernacki Krzysztof	Boufał Ryszard	Cedro Grażyna	Ciechomska Wiesława
Biernat Jacek	Brach Jadwiga	Cel Krystyna	Ciecierski Stawomir
Błaszewski Zbigniew	Brandt Halina	Celińska Elżbieta	Cieciura Stefania
Bloch Jadwiga	Braszczyk Marian	Cerda Carillos	Ciemior Urszula
Blach Mirosława	Brodowski Stefan	Ceregra Zofia	Ciesielska Jolanta
Błaszczak Irmina	Brodzik Stanisław	Chaba Ryszard	Cieszkowska Danuta
Błaszczak Janusz	Brogowska Krystyna	Chaber Andrzej	Cieśla Grażyna
Błaszczak Kazimierz	Brojanowska Ewa	Chajęcka Iwona	Cieślak Jan
Błaszczak Stefan	Brojanowski Leszek	Charabin Antonina	Cieśliński Jerzy
Błażejowski Jerzy	Brudziński Dariusz	Chelstowski Lucjan	Ciulak _Anna
Błażejowski Władysław	Brych Bogusław	Chmiel Grażyna	Cochal Janina
Błońska Anna	Bryk Ryszard	Chmielecka Wiesława	Cwela Krzysztof
Błoński Ryszard	Bryła Barbara	Chmielecka Halina	Cwetsch Krzysztof
Błotko Elżbieta	Brzeškiewicz Grażyna	Chmielecka Natalia	Cwyl Janusz
Bociński Marek	Brzezińska Anna	Chmielewski Zygmunt	Cybe Aleksander
Bogacz Zygmunt,	Brzezińska Helena	Chochulski Janusz	Cyburski Janusz
Bogdański Dariusz	Brzezińska Wanda	Chodkowska Adela	Czajka Teresa
Bogulak Barbara	Brzeziński Edward	Chodowicz Danuta	Czajka Zdzisław
Bogumił Stanisława	Brzeziński Jan	Chojczak Ryszard	Czajkowski Jeremi
Bogusz Janusz	Brzeźnicka Anna	Chojnacka Barbara	Czajkowski Mirosław
Boguszewski Jan	Brzostowski Andrzej	Chojnacka Genowefa	Czajkowski Wojciech
Bojanowska Marla	Brzozowska Danuta	Chojnowska Danuta	Czaplarski Zdzisław
Bołtryk Jerzy	Brzozowska Krystyna	Chojnowska Jadwiga	Czapski Józef
Bomba Teresa	Brzozowski Dariusz	Chojnowski Marian	Czapski Józef
Bonderska Zofia	Brzozowski Jan	Chojriowski Roman	Czarnecki Adam
Boniecka Zofia	Brzozowski Roman	Cholewinski Bogdan	Czarnecki Janusz
Boraczewski Józef	Brzozowski Tadeusz	Chomczyk Romana	Czarnecki Lech
Borkowska Ewa	Brzozowski Wiesław	Chorzewski Józef	Czarnecki Stanisław

Czarnej Stanisława	Drabarek Henryk	Federczyk Irena	Gajewski Józef
Czekalewski Jan	Draczyński Włodzimierz	Federczyk Zbigniew	Gajkowski Wojciech
Czerepak Zofia	Dragan Regina	Fedorowicz Bogumił	Gajowniczek Barbara
Czerwińska Halina	Drębkowski Wiesław	Fedorowicz Witold	Gajowniczek Krystyna
Czerwińska Krystyna	Drozdowski Zygmunt	Felak Zygmunt	Gajowniczek Tadeusz
Czub Marian	Drzewicz Danuta	Felczak Zenon	Gala Lucjan
Czuba Franciszek	Dubiel Maria	Ferszt Witold	Galas Kazimierz
Czuba Stanisława	Duczowska Wanda	Figórski Wiesław	Galas Lilianna
Czułba Teofil	Dudewicz Andrzej	Figut Czesława	Galla Kazimierz
Czwaro Maria	Dudzik Janusz	Fijołek Krystyna	Galach Elżbieta
Dakowski Edward	Dunajewska Zofia	Filipowicz Alina	Gałązka Halina
Dawidowicz Alfreda	Duś Aleksander	Filipowska Grażyna	Gałązka Kazimierz
Dąbowska Danuta	Dużyńska Zofia	Filipowski Waldemar	Gałązka Maria
Dąbrowska Elżbieta	Dwórska Elżbieta	Filip Halina	Galecki Wiesław
Dąbrowska Elżbieta	Dybalski Paweł	Filaciński Wojciech,	Galek Elżbieta
Dąbrowska Ewa	Dybalski Włodzimierz	Firek Ryszard	Galek Waclaw
Dąbrowska Janina	Dymek Aniela	Fitkal Leszek	Ganowski Janusz
Dąbrowska Mirosława	Dymus Grażyna	Florczak Stanisława	Gardyniak Bogdan
Dąbrowski Dariusz	Dyński Henryk	Flutkowski Jarosław	Gardyniak Janina
Dąbrowski Edward	Dytman Tadeusz	Fogiel Zbigniew	Gargula Zofia
Dąbrowski Kazimierz	Dytman Witold	Folwarska Janina	Gaweł Maria
Dąbrowski Mirosław	Dziedzic Tadeusz	Fornalska Bożena	Gawińska Maria
Dąbrowski Stanisław	Dzięcioł Hanna	Fosiewicz Maria	Gawłowski Mieczysław
Delis Eugeniusz	Dzięciolowski Wojciech	Franaszek Bolesław	Gąsiewska Helena
Demianiak Waclaw	Dziubińska Grażyna	Franke Zbigniew	Gąsiorek Ireneusz
Derecki Zenon	Dziugiel Jerzy	Fraćkiewicz Bolesław	Gąsiorowska Wiesława
Dernont Jan	Ebert Maria	Fraćkiewicz Krzysztof	Gąszczyk Jadwiga
Derol Piotr	Elsner Bogdan	Fraćkowiak Alina	Gątarzewska Maria
Desowski Jerzy	Erlichowski Andrzej	Fraćkowiak Stefan	Gendek Jan
Dębiński Ryszard	Esz Waldemar	Fraćzak Witold	Gębka Ryszard
Dębowska Danuta	Etz Anna	Frelek Zdzisław	Gębska Teresa
Długajczyk Edward	Fabianiak Maksymilian	Fronczak Anna	Gędek Leon
Długolecka Marlena	Fabijańczyk Marek	Fronczak Zbigniew	Gędek Urszula
Długolecki Marian	Fabijańczyk Marian	Fuchs Mirosław	Gęsicki Witold
Dłużewska Danuta	Fabiński Mirosław	Furmańczyk Krystyna	Giedrońc Nerbert
Dmochowska Alicja	Fabisiewicz Elżbieta	Furmańska Renata	Gieryszewska Blandyna
Dmowski Karol	Fabisiewicz Urszula	Furmański Andrzej	Gieryszewski Marek
Dobosiewicz Waclaw	Fabryczewski Andrzej	Furtas Zbigniew	Gil Tadeusz
Dobosz Stefania	Fajerkauf Teresa	Futera Danuta	Gleń Krzysztof
Dobrzycka Elżbieta	Fajkowski Zygmunt	Fydrych Elżbieta	Glinkowska Barbara
Dobrzyńska Alicja	Fakler Emilia	Gaczkowska Lucyna	Gliszczynski Tadeusz
Dobrzyński Artur	Falba Janusz	Gadomski Rajmund	Głodek Tomasz
Dolewska Maria	Falińska Janina	Gadomski Stanisław	Głodkowski Jerzy
Domeracki Edmund	Faliński Mikołaj	Gajda Danuta	Głowacka Irena
Domeradka Helena	Falkowska Helena	Gajek Jerzy	Głowacki Tomasz
Dominiak Maria	Falkowski Edward	Gajewiak Stansław	Głowik Konrad
Dominiewska Teresa	Falkowski Janusz	Gajewska Halina	Głowiński Jerzy
Dominikiewicz Jadwiga	Farbiszewski Włodzim.	Gajewska Jadwiga	Główka Irena
Domurat Edmund	Faryna Barbara	Gajewska Krystyna	Gmitrzak Marek
Domżał Józefa	Faryna Włodzimierz	Gajewski Henryk	Gnas Barbara

Gnas Stanisława	Grudziński Mirosław	Iwaniak Tadeusz	Januszek Zofia
Gocławski Andrzej	Grudziński Stanisław	Iwanowicz Jadwiga	Januszewski Grzegorz
Godlewska Elżbieta	Grudziński Zbigniew	Iwanowicz Teresa	Jaroń Zenon
Godlewski Igor	Grudziński Maciej	Iwański Jerzy	Jaros Bożena
Golebiowska Eugenia	Gruszecki Władysław	Iwański Jerzy	Jarosiak Krystyna
Goliatowska Marta	Gruszka Roman	Iwaszkiewicz Marla	Jarosińska Elżbieta
Goląb Beata	Gryczon Henryka	Iwinska Lucyna	Jarosiński Stanisław
Gorczyca Czesław	Gryko Lucja	Jablecki Edward	Jarosławski Stanisław
Gorlas Jan	Grymaszewski Roman	Jabłońska Katarzyna	Jarosz Grażyna
Gorzkowski Dariusz	Grzegorzczak Kazimierz	Jabłońska Stanisława	Jarosz Wiesław
Gosławska Maria	Grzelak Jerzy	Jabłoński Edward	Jaruicki Sławomir
Gosławska Teresa	Grzelak Marianna	Jabłoński Józef	Jarzyna Antoni
Gostkowski Wiesław	Grzelka Wojciech	Jachacy Wojciech	Jarzyna Zofia
Gostyńska Danuta	Grzerlińska Maria	Jackiewicz Czesław	Jasik Marek
Gośliński Tadeusz	Grzeškiewicz Maria	Jackiewicz Sabina	Jasiński Bogdan
Gotowiec Maria	Grzybowski Tadeusz	Jackiewicz Stanisława	Jasnowiecka Zofia
Góral Jacek	Grzywacz Marian	Jackowski Tadeusz	Jaśkowiec Franciszka
Góralczyk Grażyna	Gugala Małgorzata	Jadczak Ewa	Jaworek Maciej
Góralczyk Krzysztof	Gula Marian	Jagielska Genowefa	Jaworska Bożena
Góras Czesław	Gurda Anna	Jagielski Edward	Jaworska Joanna
Górczyński Tadeusz	Gurda Marek	Jagiello Władysław	Jaworska Maria
Górecka Barbara	Gut Zofia	Jagodziński Marek	Jaworska Marianna
Górecka Wanda	Guzowska Bronisława	Jakacki Ryszard	Jaworski Jan
Górecki Henryk	Gwiazda Tadeusz	Jakimiak Krzysztof	Jaworski Józef
Górecki Jerzy	Gwiazdowski Leszek	Jakóbk Marian	Jaworski Juliusz
Górecki Jerzy	Gwiźdała Sławomir	Jakubowski Józef	Jaworski Stefan
Górecki Leon	Gwóźdź Barbara	Jakubowski Marek	Jazgarski Tadeusz
Górecki Ryszard	Hagemajer Janusz	Jakubowski Stefan	Jądzikowska Janina
Górecki Waclaw	Hajdasz Hanna	Jałowicki Jan	Jączyk Włodzimierz
Górecki Zbigniew	Haponiuk Marek	Jamowski Andrzej	Jezierska Maria
Górka Franciszek	Hawryszko Renard	Jancewicz Krystyna	Jezierski Stanisław
Górsaka Władysława	Hendzlik Marta	Janek Włodzimierz	Jeziorski Stanisław
Górska Anna	Hereta Helena	Janiak Jagoda	Jeznach Stanisław
Górska Maria	Herman Grażyna	Janicka Henryka	Jeznacka Ewa
Górski Marek	Herner Jerzy	Janicki Jerzy	Jeżak Halina
Grabowska Barbara	Hilik Barbara	Janicki Zdzisław	Jędrusik Krzysztof
Grabowska Kamila	Hochjzer Halina	Janik Zdzisław	Jędrzejak Mieczysław
Grabowska Mieczysława	Hodun Hanna	Janikowska Krystyna	Jędrzejewski Jan
Grabowska Teresa	Hoffman Jolanta	Janiszewska Leonia	Jędrzejewski Zbigniew
Grabowski Marek	Hoppe Zofia	Jankowska Bożena	Józefowicz Teresa
Grabowski Ryszard	Horecki Ryszard	Jankowska Marianna	Jóźwiak Jerzy
Grajek Jan	Hundt Marian	Jankowski Andrzej	Jóźwiak Maria
Grajek Urszula	Hundt Zofia	Jankowski Bogusław	Jóźwiak Zbigniew
Gramburg Halina	Husarzewska Bożena	Jankowski Janusz	Juchniewicz Elżbieta
Granis Elżbieta	Ilczuk Elżbieta	Jankowski Ryszard	Juras Krzysztof
Grąbczewski Tomasz	Ilczuk Wiktoria	Jankowski Wojciech	Jurkowska Grażyna
Grochulaki Wiesław	Irzyński Jan	Janowiak Leszek	Kabańska Stanisława
Gross Wanda	Iskra Edward	Janowski Jacek	Kacperska Stanisława
Grotowska Stefania	Iskra Jan	Jantz Elżbieta	Kacprzak Henryka
Grudzinska Janina	Ismer Grażyna	Jantz Sławomir	Kacprzak Wiesław

Kacprzyk Wanda	Kawala Iwona	Klusek Eugeniusz	Kopysiewicz Aleksandra
Kaczmarczyk Marzena	Kawecka Alicja	Kłodnicki Tadeusz	Kornacki Janusz
Kaczmarewski Stanisław	Kazanowski Grzegorz	Kłos Małgorzata	Kornaszewski Stanisław
Kaczyńska Izabela	Kazimierczak Czesław	Kłos Ryszard	Korpalska Zofia
Kaczyński Leszek	Kazimierczak Jerzy	Kłosowski Czesław	Korycki Wojciech
Kaczyński Marian	Kazmierski Henryk	Kłys Stefan	Korytkowska Teresa
Kalata Iwona	Kazmierowska Jadwiga	Knaflowski Tadeusz	Korzeniewski Marian
Kalbarczyk Barbara	Kazubska Krystyna	Knajder Alina	Korzeniewski Zbigniew
Kalbarczyk Ewa	Kazubski Stanisław	Knobler Anna	Kosater Monika
Kalicki Zdzisław	Kazulo Krystyna	Kobiela Andrzej	Kosicki Jan
Kalinowska Marianna	Kądziołka Jan	Kobyliński Jerzy	Kosikowski Henryk
Kalinowski Czesław	Kąkol Franciszek	Kobyliński Roman	Kosmowski Jan
Kalinowski Henryk	Kerc Hanna	Kochaniak Bogdan	Kostaszewska Barbara
Kalińska Elżbieta	Kećik Roman	Kocięcka Leokadia	Kostio Andrzej
Kaliński Marian	Kędracka Natalia	Kocik Anna	Kostio Zofia
Kalisiak Irena	Kędzińska Irena	Kocuj Lech	Kostrowiecka Wiesława
Kalisiak Waclaw	Kędzińska Zofia	Koczan Krzysztof	Kosturski Jan
Kalska Bernadetta	Kędziorek Edward	Kokoszka Jadwiga	Koszewski Aleksander
Kałamański Józef	Kędziorek Janina	Kokoszka Józef	Kościanek Eugeniusz
Kalczevska Ewa	Kepekka Hanna	Kolecka Kazimiera	Kościeszka Sławomir
Kamelak Janina	Kepekka Barbara	Koll Krystyna	Koška Wanda
Kamińska Danuta	Kepekka Marek	Koller Jadwiga	Kot Jan
Kamińska Halina	Kiciński Marek	Kołacz Zdzisław	Kot Maria
Kamińska Jolanta	Kiedrowska Stanisława	Kołaczowska Mieczysł.	Kot Stanisław
Kamińska Krystyna	Kielak Stanisław	Kolak Marek	Koter Cezary
Kamiński Józef_	Kielak Stanisława	Kolecki Marian	Koter Mirosław
Kamiński Witold	Kieliszczyk Waclaw	Kołkowski Roman	Kotkiewicz Genowefa
Kamiński Zygmunt	Kiełbaska Irena	Kolnierzak Maria	Kotkowska Marianna
Kan Waldemar	Kierzkowski Dariusz	Kołodziej Bożena	Kotowski Józef
Kanałek Andrzej	Kijewski Władysław	Kołodziejczyk Alina	Kotowski Marek
Kapel Andrzej	Kilian Zofia	Komaszewska Adela	Kowal Broniaław
Karasiński Karol	Kiliańska Genowefa	Konarzowski Henryk	Kowal Marek
Karasińska Maria	Kioch Marianna	Koncewicz Janina	Kowalczyk Alfreda
Karaś Aleksandra	Kioch Władysław	Kondzior Wiktoria	Kowalczyk Anna
Karbowska Urszula	Kirschke Roman	Konecki Józef	Kowalczyk Mieczysław
Karcz Włodzimierz	Kiszczak Stanisław	Koniarek Andrzej	Kowalczyk Stanisław
Kargul Bożena	Kiwak Witold	Konieczek Henryka	Kowalczyk Zbigniew
Kargul Bożena	Klejndinst Grzegorz	Konior Wiesława	Kowalewska Anna
Karle Marek	Klep Jacek	Konopka Czesława	Kowalewski Mirosław
Karman Dariusz	Klepacka Maria	Konopka Teresa	Kowalik Bogusław
Karpierz Józef	Klepacki Wojciech	Konopka Wojciech	Kowalska Halina
Karpińska Barbara	Klerzkowski Janusz	Konopka Zdzisław	Kowalska Halina
Karwowski Wojciech	Klimaszewski Leszek	Konopka Zdzisław	Kowalska Izabela
Kasprowicz Barbara	Klimczak Zygmunt	Kontusz Adela	Kowalska Janina
Kasprowicz Mieczysław	Klimek Stanisław	Kopacz Jerzy	Kowalska Małgorzata
Kasprzak Barbara	Klimkiewicz Barbara	Kopeć Bożena	Kowalski Antoni
Kasprzyk Kazimierz	Klinowiecka Alina	Koper Bożena	Kowalski Edward
Kasztalski Stanisław	Kluczek Henryk	Koper Jerzy	Kowalski Grzegorz
Kasztelan Stanisław	Kluczek Teresa	Koper Wojciech	Kowalski Józef
Kaszyński Ryszard	Klusek Elżbieta	Kopycka Maria	Kowalski Roman

Kowalski Sławomir	Krzyżyńska Zofia	Kuśmierska Barbara	Lewandowski Jerzy
Kownacka Elżbieta	Książek Jan	Kutnik Czesława	Lewandowski Stefan
Kozajda Krystyna	Kubal Maria	Kutyna Władysław	Lewandowski Tadeusz
Kozak Stanisław	Kubiak Adam	Kuźniak Barbara	Lewandowski Wiesław
Kozieł Sabina	Kubiak Danuta	Kwaśniak Dominika	Lewendowska Irena
Kozietulski Piotr	Kubiak Irena	Kwaśny Barbara	Lewicka Teresa
Kozłowska Irmina	Kubicka Hanna	Kwiatkowska Alicja	Lichucki Tadeusz
Kozłowska Joanna	Kubicka Mirosława	Kwiatkowska Czesława	Lipińska Barbara
Kozłowska Krystyna	Kubicki Kazimierz	Kwiatkowska Helena	Lipińska Jolanta
Kozłowska Petronela	Kubik Andrzej	Kwiatkowski Edward	Lipińska Urszula
Kozłowska Stanisława	Kubista Sylwester	Kwiatkowski Piotr	Lipiński Antoni
Kozłowski Jan	Kubklewska Zofia	Kwiatkowski Ryszard	Lipiński Józef
Kozłowski Józef	Kublik Polikarp	Kwiatkowski Waldemar	Lipiński Ryszard
Kozłowski Leszek	Kucharczyk Dorota	Kwiatkowski Włodzim.	Lipiński Szczepan
Kozłowski Tadeusz	Kucharczyk Ewa	Kwiatkowski Włodzim.	Lipiński Tadeusz
Kozłowski Tomasz	Kucharczyk Irena	Lach Piotr	Lipiński Zenon
Kozłowski Zacheusz	Kucharczyk Łucja	Lachmirowicz Mariola	Lipka Lech
Krajewski Jerzy	Kuczyńska Anna	Lachowicz Hanna	Lipka-Chudzik Ryszard
Krajka Wojciech	Kuczyński Jerzy	Laferi Eugeniusz	Lipowski Jerzy
Krakowiak Jan	Kujawa Stanisław	Lalik Bożena	Lis Zbigniew
Krakowiak Mieczysław	Kukier Mieczysław	Laprus Stanisław	Lisieki Wojciech
Krasucki Jakub	Kukliński Bohdan	Laskowska Jadwiga	Lislecki Wojciech
Krauze Czesław	Kukliński Wiesław	Laskowski Jacek	Lisowska Teresa
Krawczyk Apolonia	Kula Bogusław	Laskowski Jerzy	Liwińska Małgorzata
Krawczyk Julian	Kulczyńska Elżbieta	Lasocki Jan	Liżewski Andrzej
Krawczykowska Maria	Kulesza Irena	Lasota Henryk	Lot Krystyna
Krawczyński Leszek	Kulesza Stefan	Lasota Janina	Luboń Grzegorz
Kreczmańska Bogumiła	Kulicki Marek	Laszkowska Małgorzata	Luboń Janina
Krejdener Stanisław	Kulik Tomasz	Latoszek Krystyna	Lubryczyńska Zofia
Kretkiewicz Urszula	Kuliński Edward	Latoszek Stanisław	Ludwikowski Antoni
Król Andrzej	Kulkowski Kazimierz	Lebrecht Kazimierz	Łabuś Barbara
Król Bożena	Kulaga Stefania	Lech Paweł	Łaczmański Teodor
Król Teresa	Kumiak Tadeusz	Lech Stanisław	Łada Janina
Królikowska Ewa	Kur Aurelia	Lech Stanisław	Łada Zofia
Królikowska Wiesława	Kur Jan	Leibrandt Jerzy	Łagodziński Bogusław .
Krupa Zofia	Kurak Elżbieta	Leleń Bogumiła	Łagorzewska Danuta
Krupowicz Aleksaridra	Kurakiewicz Piotr	Lelonkiewicz Antoni	Łapińska Halna
Kruszewska Jadwiga	Kuras Bogdan	Lenard Henryk	Łapińska Iwona
Kruszewska Krystyna	Kurczyński Marian	Lenart Aniela	Łapiński Edward
Kruszewski Tomasz	Kurek Bogna	Leniewicz Waldemar	Ławniczak Jan
Kryger Małgorzata.	Kurmanowski Wojciech	Leszczyńska Aniela	Ławniczek Wiesław
Krynski Zbigniew	Kurowski Włodzimierz	Leśkiewicz Andrzej	Ławrynowicz Urszula
Krysik Jan	Kurowski Zygmunt	Leśniewski Jerzy	Łokieć Anna
Krysik Krzysztof	Kurpiewska Barbara	Leśnikowska Mirosława	Łokietek Marian
Krysik Tadeusz	Kuryłowicz Stefan	Leśnikowski Wojciech	Łompiś Leszek
Kryszpin Eleonora	Kuszyk Andrzej	Lewacz Henryk	Ługowska Teresa
Kryśkiewicz Zdzisław	Kuszyński Andrzej	Lewandowska Jolanta	Ługowski Andrzej
Krzaczyńska Małgorzata	Kuśmierowska Felicja	Lewandowska Genowefa	Łukasiak Jerzy
Krzeczowska Barbara	Kuśmierowski Jerzy	Lewandowska Joanna	Łukasiewicz Grzegorz..
Krzęczko Bogdan	Kuśmierowski Kazim.	Lewandowski Andrzej	Łukasiewicz Małgorzata

Lukasik Marta	Marcinkowski Andrzej	Miecznikowska Danuta	Mroczyńska Felicja
Lukaszevska Danuta	Marcinlak Teresa	Miedwiediew Janina	Mroszczyk Stanisław
Lukiewicz Jan	Marcula Jerzy	Miedzińska Barbara	Mrozowicz Alicja
Luszczyk Józef	Marczak Teresa	Mielcarz Janusz	Mrówka Zofia
Luszczyk Mirosław	Marczyk Dariusz	Mielcarz Jerzy	Mróz Stanisław
Luszczyk Stanisława	Margas Irmina	Mielnicka Bożena	Mróz Zdzisław
Mac Jerzy	Markiewicz Maria	Mieścichowska Wiesł.	Muliński Zbigniew
Machlarz Piotr	Markiewicz Włodzim.	Mijał Marek	Murat Sławomir
Maciak Ryszard	Markowski Tomasz	Mika Maria	Murawska Maria
Maciejewski Aleksander	Marnie Marek	Mikołajczyk Inocenta	Musiał Magdalena
Maciejewski Krzysztof	Marnie Wanda	Mikołajczyk Krzysztof	Musiał Tadeusz
Maciejewski Zbigniew	Maryanka Teresa	Mikołajewska Apolonia	Muszelik Krystyna
Maciorek Helena	Marynicz Bożena	Mikos Krystyna	Muszyńska Wanda
Maciorek Roman	Marzecka Grażyna	Mikulska Wiesława.	Mystkowski Zbigniew
Madej Jadwiga.	Marzęcki Bogusław	Mikuła Bolesław	Myszkowska Lucyna
Magrowski Krzysztof	Masiak Wiesław	Mikuła Kazimiera	Napłoszek Stanisław
Majcher Tadeusz	Masłowska Lucyna	Milanowska Barbara	Naszewska Irena
Majchrzak Stefan	Masna Teresa	Milczarek Sylwester	Nestorowicz Stanisław
Majewska Mariola	Mastek Stanisław	Milczarska Janina	Nestorowicz Urszula
Majewski Zbigniew	Matak Mirosław	Milej Czesław	Necka Andrzej
Makowska Bogusława	Materak Janina	Milewska Antonina	Niedbałko Dariusz
Makowska Helena	Matulka Franciszek	Milewska Elżbieta	Nielipiński Marek
Maksym Leokadia	Maturkiewicz Maria	Milewski Antoni	Nienalowski Ryszard
Makulska Alicja	Maturkiewicz Zdzisław	Milewski Bronisław	Nieporęcki Kazimierz
Makulec Edward	Matusiewicz Bożena	Mioduszewska Danuta	Nierenberg Kazimiera
Makulec Katarzyna	Matusz Krzysztof	Mioduszewska Iwona	Niermrowska Daniela
Makulec Ryszard	Matuszewska Halina	Missol Hanna	Niewiadomski Henryk
Malarowski! Sławomir	Matuszewska Teresa	Miszczak Waclaw	Niewiadomski Jerzy
Malciak Józef	Matuszewska Teresa	Miszkurka Józef	Niewiarowski Dariusz
Malczewska Ewa	Matuszewski Tadeusz	Misztal Roman	Niewińska Janina
Malec Franciszek	Matuszkiewicz Wiesław	Mittag Marek	Nikiforow Marek
Maleńczuk Szymon	Matycz Robert	Mizgalska Anna	Niski Jan
Malesa Józef	Matyjasiak Wiesław	Młodzikowski Jerzy	Niski Remigiusz
Maleszewska Janina	Matyka Elżbieta	Młożniak Hanna	Nitek Teresa
Malinowski Wiesław	Matysiak Jan	Młynarczyk Leopold	Nizińska Ewa
Maliszewski Andrzej	Mazurkiewicz Anna	Młynarczyk Zofia	Niziński Henryk
Maliszewski Janusz	Mąkosa Marianna	Młynarska Hanna	Niziolek Krystyna
Maluga Zofia	Meckier Wojciech	Młyński Marek	Nosek Robert
Małecka Apolonia	Melon Danuta	Moczulski Tadeusz	Nowacka Stanisława
Małecka Jadwiga	Mędrzycka Alicja	Moczydłowska Maria	Nowackiewicz Małg.
Małecki Władysław	Mianowska Barbara	Modrzycki Waldemar	Nowak Alicja
Małek Krystyna	Michalak Henryk	Modzelewska Bożena	Nowak Feliks
Małek Waclaw	Michalik Krystyna	Modzelewska Genow.	Nowak Marian
Małkowski Ryszard	Michalowska Teresa	Modzelewski Stefan	Nowak Waclawa
Małys Hanna	Michalska Danuta	Molinski Andrzej	Nowak Zbigniew
Mantużyk Roman	Michalski Marian	Molska Danuta	Nowak Zofia
Mańk Dariusz	Michalski Mieczysław	Moneta Andrzej	Nowakowska Celina
Marchwicka Jadwiga	Michalski Roman	Morawski Jarosław	Nowakowski Andrzej
Marcinek Jacek	Michalski Władysław	Możejko Lucjan	Nowakowski Antoni
Marciniak Piotr	Michałowska Zofia	Mroczek Anastazja	Nowakowski Jaiłusz

Nowicka Anna	Osik Bogumiła	Parobczak Salomea	Pietruszewska Ewa
Nowicka Helena	Osowski Jacek	Parobczy Władysław	Pietrzak Krystyna
Nowicka Irena	Ossa Kazimierz	Parzuchowska Irena	Pietrzak Zygmunt
Nowicki Józef	Ossowski Marek	Parzuchowski Zdzisław	Pietrzyk Maria
Nowicki Stefan	Ossowski Sławomir	Pasek Jadwiga	Piętka Hanna
Nowiński Dionizy	Ostrowska Jolanta	Pasternak Krystyna	Pijewski Antoni
Nyc Waldemar	Ostrowska Krystyna	Pastor Irena	Pikuć Roman
Obębowska Zofia	Ostrowski Bogdan	Paszowska Bożena	Pilich Bronisław
Ochmańska Krystyna	Ostrowski Edward	Paśnik Zofia	Pilat Henryka
Ochnik Elżbieta	Ostrowski Józef	Patoka Elżbieta	Piotrowska Barbara
Ochnio Stanisław	Ostrowski Sławomir	Patoleta Wiesław	Piotrowski Jan
Ocipka Joanna	Osytek Zbigniew	Pawelec Andrzej	Piotrowski Marian
Ocipka Józefa	Oszczygieł Bronisława	Pawelec Bogusława	Piotrowski Tadeusz
Odolczyk Jan	Otrębowski Krzysztof	Pawelec Marianna	Piotrowski Zygmunt
Ogonek Agnieszka	Otulak Elżbieta	Pawiński Sławomir	Piórkowska Krystyna
Ojdana Danuta	Owczarczak Mieczysław	Pawlak Bogusław	Piórkowski Grzegorz
Okoń Mariusz	Owczarczuk Wojciech	Pawlak Jan	Pióro Benedykt
Okoń Stanisław	Owczarek Eugenia	Pawlus Ewa	Piórowicz Urszula
Okufarnis-Tacikowska	Owczarek Piotr	Pawlus Iwona	Piridor Barbara
Okuniewski Bogdan	Owczarska Danuta	Pawlusiewicz Ewa	Pisarska Janina
Olaszewski Jan	Owczynnikow Bogdan	Paziewski Ryszard	Pisocki Zbigniew
Oleczk Jan	Owczynnikow Waleria	Pazio Andrzej	Piwek Anna
Olejarz Wanda	Ozga Alicja	Pchalek Marek	Piwowarek Adolf
Olejniak Jan	Ozga Wanda	Pecko Leszek	Piwowarski Janusz
Oleksiak Barbara	Oziembewska Elżbieta	Pelc Halina	Plachecka Barbara
Oleksiak Jan	Ożarowski Henryk	Pelc Zofia	Pliszka Daniela
Olędzka Magorzata	Pacholczak Barbara	Pelczyński Stanisław	Pluta Teresa
Oliwa Zofia	Pachucki Józef	Pereczyk Jerzy	Plaskociński Kazimierz
Olszewski Jerzy	Pachulska Janina	Perko Helena	Plawski Waldemar
Olszewski Krzysztof	Paciorkowska Helena	Perzyna Barbara	Płochocki Ireneusz
Olszewski Marek	Paciorkowski Tadeusz	Petasz Irena	Plódowska Barbara
Olszewski Stanisław	Paciorkowski Włodzim.	Petryszyn Jan	Płosarek Krzysztof
Olszewski Wojciech	Paczuska Lidia	Petz Witold	Plotnicka Janina
Olszyńska Maria	Paczuszka Sylwester	Petzel Irmina	Pluciński Ryszard
Olszyńska Maria	Paczyński Bogusław	Pękacki Zbigniew	Plużyczko Elżbieta
Ółtarzewska Urszula	Pajączkowska Krystyna	Pękala Urszula	Plużyczko Włodzimierz
Opacki Bogusław	Pajorkowski Sylwester	Piasecki Zenon	Podgórski Wiesław
Opilka Leszek	Palkowska Wanda	Pichel Elwira	Podolska Kazimiera
Opolska Barbara	Palkowski Tadeusz	Piechal Zygmunt	Podsiadło Julian
Optulowicz Ewa	Paluszewski Mirosław	Piechota Jan	Podsiadłowski Wiesław
Ordak Waclaw	Pałatyński Antoni	Piechowicz Agnieszka	Pogorzelska Alicja
Orlik Bogusław	Pancer Ezechiol	Pieczarski Józef	Pokora Maria
Orlik Grzegorz	Pancer Ryszard	Piekarski Jacek	Pokrzywnicka Elżbieta
Orłowska Alicja	Panek Zofia	Piekarski Stanisław	Polańska Henryka
Orłowski Jerzy	Papis Feliks	Piekut Marek	Polesiak Stanisław
Orłowski Jerzy	Papis Henryk	Pieniek Jakub	Politowski Kazimierz
Ornoch Alicja	Papis Mieczysław	Pieńkowska Bożena	Polkowska Janina
Orowiecka Teresa	Paradowska Barbara	Pieńkowska Małgorzata	Pomianowski Edward
Oryszewski Leszek	Paradowski Wiesław	Pietkiewicz Czesław	Pomykała Bogumiła
Orzechowski Modest	Parjaszewska Jarosława	Pietraszek Marta	Pomykała Bogusława

Pomykała Bogusława	Purzycka Zofia	Rokita Edward	Ryszawa Dariusz
Ponichtera Mieczysław	Purzycki Jan	Rola Zenon	Ryszawa Mieczysław
Ponichtera Stefan	Pyrak Edmund	Rolnik Danuta	Ryszewski Zbigniew
Popielarz Antoni	Pyszkiewicz Stanisław	Rolski Jerzy	Ryszkowska Barbara
Popiólkowska Danuta	Pyżalski Edward	Romanowicz Krzysztof	Ryszkowska Ewa
Popławska Elżbieta	Rabińska Marianna	Romanowska Elżbieta	Ryszkus Renata
Porebska Lucyna	Raczkowska Barbara	Ronda Maria	Rytka Dionizy
Porzezińska Stanisława	Raczyńska Danuta	Ronglers Piotr	Rzeczycka Helena
Porzych Stanisława	Raczyńska Małgorzata	Rosiński Antoni	Rzewuska Ewa
Posobiec Grażyna	Radczuk Urszula	Roslaniec Małgorzata	Rzeźniczek Maria
Potacki Martan	Radecki Ryszard	Roslaniec Waław	Rzymowski Zygmunt
Potapczuk Władysław	Radomska Alina	Rosłowski Zdzisław	Rzyszkiewicz Edward
Poterala Kazimierz	Radomska Katarzyna	Rostkowski Jerzy	Rżysko Grażyna
Praga Zofia	Radomska Władystawa	Rostkowski Marian	Sabadyń Józef
Prandzioch Janusz	Radomski Zygmunt	Rostkowski Zbigniew	Sabala Regina
Prasek Józefa	Radwański Antoni	Roszkowska Alicja	Sabat Robert
Prazimowska Janina	Radzicka Krystyna	Roszkowski Karol	Sadkowska Danuta
Prędoty Andrzej	Radzikowska Barbara	Roszkowski Krzysztof	Sadkowski Zygmunt
Prokop Roman	Radziszewski Wald.	Rozbicka Wanda	Sadowski Jan
Prokop Zygmunt	Radziwonka Janina	Rożek Hanna	Sadowski Jerzy
Prokopczyk Marian	Rajkowski Henryk	Ruciński Adam	Sadowski Zygmunt
Pruba Anna	Rak Tadeusz	Rudalski Andrzej	Sajkiewicz Jacek
Prus Jadwiga	Rarot Artur	Rudalski Leszek	Sajur Mieczysław
Prusakow Elżbieta	Rasztawicki Tadeusz	Rudnicki Michał	Sakowski Benedykt
Prusakow Janusz	Ratusiewicz Leszek	Rudzinski Tadeusz	Salamon .Zofia
Pruszkowski Krzysztof	Raziuk Roman	Rudzińska Krystyna	Salamonowicz Anna
Przedpełski Janusz	Rączka Ewa	Rumianek Andrzej	Salata Krystyna
Przedworska Danuta	Rączka Jan	Rumianek Andrzej	Saldatow Czesława
Przedworski Zdzisław	Rączkowski Władysław	Runo Lech	Salek Grzegorz
Przepiórka Barbara	Regulski Grzegorz	Rusiewicz Bogusław	Salek Stanisław
Przepiórka Henryk	Rejsler Violette	Rusinek Jacek	Samul Maciej
Przesmycki Janusz	Rek Halina	Rusiniak Jacek	Sankowska Halina
Przestrzelski Kazimierz	Renkiewicz Mirosław	Rusinowska Lidia	Sarna Kazimiera
Przewuska Eugenia	Rebiejewska Bożena	Rusowicz Jan	Sarnecka Elżbieta
Przeździecki Krzysztof	Robak Danuta	Rust Tadeusz	Sasanka Roman
Przybycień Wojciech	Robakowska Alicja	Rusteki Jerzy	Sasim Tomasz
Przybylski Marek	Rogacka Ewa	Rutkiewicz Zbigniew	Sasin Bogusław
Przybyłek Zbigniew	Rogala Ewa	Rutkowska Barbara	Sasin Grzegorz
Przybyłowicz Tadeusz	Rogala Maria	Rutkowska Irena	Sasin Władysław
Przybysz Bożena	Rogala Władysława	Rutkowska Jadwiga	Saskowska Marianna
Przybysz Jan	Rogalski Henryk_	Rutkowski Andrzej	Sawicka Barbara
Przylicki Edmund	Rogowska Urszula	Rutkowski Tadeusz	Sawicka Irena
Przytuła Janina	Rogozińska Wiesława	Rutkowski Zygmunt	Sawicki Henryk
Przywoźna Marta	Roguski Jan	Rybakiewicz Daniela	Sawicki Krzysztof
Ptaszyński Witold	Rojek Tadeusz	Rybarczyk Barbara	Sawicki Ryszard
Pudykiewicz Janusz	Rok Adam	Rybicka Halina	Segda Antoni
Puławska Leokadia	Rok Leon	Rybski Stanisław	Sejbuk Danuta
Pupik Ewa	Rokicki Aleksander	Rycaj Stanisława	Seniura Józefa
Purska Lidia	Rokicki Stanisław	Rychowiecki Dariusz	Serafin Anna
Purski Andrzej	Rokicki Stanisław	Rylska Bożena	Serafin Janina

Serwach Stanisław	Skrzypek Elżbieta	Sot Helena	Suchta Ryszard
Siara Ryszard	Skubisz Kazimierz	Sotarska Krystyna	Sujak Bogusław
Siarkiewicz Grzegorz	Skubisz Teresa	Sotkiewicz Wiesław	Sulej Marek
Sibiński Wiesław	Skudzińska Zofia	Sotomska Czesława	Sulich Maria
Siciarek Irena	Skwarski Waldemar	Sowacka Barbara	Suliński Piotr
Sieczek Ryszard	Slenk Henryk	Sowińska Bożena	Sulkowska Teresa
Sieczkarska Irena	Slizak Andrzej	Spilaszek Urszula	Sulkowski Marek
Sieczkowska Urszula	Slawińska Natalia	Sroczyński Piotr	Sulkowski Stanisław
Siedlecka Helena	Slawiński Teodor	Stachyra Zbigniew	Sumka Marek
Sielska Jolanta	Ślodka Halina	Stanisz Anna	Sumka Teresa
Sielski Ireneusz	Ślodka Irena	Stankowski Józef	Suplewski Henryk
Siemiątkowska Jadwiga	Ślownik Eugeniusz	Stańczuk Lucyna	Surmak Stanisław
Sieniarski Wojciech	Ślownik Marianna	Stańczuk Urszula	Surowska Kazimiera
Sienkowska Jadwiga	Ślomińska Dorota	Stasiak Aleksander	Surówka Ewa
Sieńska Zofia	Ślonecka Regina	Stasiak Irena	Suś Janina
Sierakowska Jadwiga	Śloniewska Krystyna	Stasiak Jan	Suwara Jolanta
Sierakowska Teresa	Ślowinska Małgorzata	Stasiak Janina	Świątek Stanisław
Sierakowski Waclaw	Smagała Jerzy	Staszewski Szczepan	Świdzki Bogusław
Sierański Robert	Smagała Mirosław	Stawiarski Stefan	Świerczyński Jerzy
Sierawski Marian	Smagała Zdzisław	Stawicka Zofia	Świątkowski Józef
Sierkowski Wiesław	Smoleń Daniela	Stawicki Janusz	Synarowski Franciszek
Sierpiński Witold	Smoleń Janusz	Stawicki Stefan	Szadkowski Ryszard
Sikora Barbara	Smolińska Krystyna	Stefani Ireneusz	Szafranec Adam
Sikorski Grzegorz	Smoliński Tomasz	Stefaniak Czesław	Szafranka Alicja
Sikorski Marek	Smolski Jan	Stefaniak Maria	Szajer Eugeniusz
Silwaniuk Lidia	Snowacka Janina	Stelmach Jan	Szarejko Krystyna
Siniarski Zbigniew	Sobczak Jan	Stelmach Marianna	Szarek Danuta
Siwak Stanisław	Sobczak Janina	Stelmach Piotr	Szatańska Barbara
Siwecki Antoni	Sobczak Marek	Sternik Mieczysław	Szawara Maria
Siwik Jerzy	Sobczyński Dąbrosław	Stępień Mariola	Szczepaniak Maciej
Siwik Wanda	Sobocińska Ewa	Stępień Stanisław	Szczepaniak Tadeusz
Siwiński Andrzej	Sobociński Grzegorz	Stępiń Stefan	Szczepaniak Władysław
Siwko Włodzimierz	Sobolewski Ryszard	Stępnik Bogdan	Szczepanik Zdzisław
Siwko Zofia	Sobotka Andrzej	Stępniewska Elżbieta	Szczepanowski Marek
Skalska Teodozja	Sobotka Tadeusz	Stępniewski Józef	Szczepański Henryk
Skaryszewski Dariusz	Sobstyl Wiesława,	Stępniewski Kazimierz	Szczęsna Hanna
Skarżyńska Zofia	Sobusiak Roman	Stępniewski Zygmunt	Szczęsna Helena
Skarżyński Antoni	Socha Małgorzata	Stolarski Ireneusz	Szczęsny Marian
Skiba Bogdan,	Sokołowska Gabriela	Strawa Wiesław	Szczęsny Piotr
Skibinski Bogusław	Sokołowska Stanisława	Strączyński Jan	Szczęśniak Antoni
Skibliński Marian	Sokołowski Piotr	Strzelczyk Franciszka	Szczęśniak Marianna
Skłucka Barbara	Sokół Wanda	Strzelczyk Jurand	Szczupakowska Bogum.
Skłucki Jan	Sokulska Barbara	Strzeszewski Władysław	Szczygłowski Roman
Skorupska Anna	Solarski Paweł	Stulba Mirosław	Szefler Agnieszka
Skowrońska Henryka	Soliwoda Renata	Stupieńko Irena	Szejndroch Jerzy
Skowroński Leszek	Solnica Waclaw	Stykowska Wanda	Szelągowski Marek
Skrońska Izabella	Sońta Czesława	Suchocki Zygmunt	Szestakow Hanna
Skrzat Edward	Sosna Władysław	Suchocka Irena	Szestakowicz Małgorz.
Skrzycka Maria	Sosnowski Ryszard	Suchocki Wojciech	Szestakowicz Zbigniew
Skrzypczak Waclaw	Sośnicki Tadeusz	Suchonos Elżbieta	Szewczak -Jan

Szewczyk Andrzej	Szymczak Janina	Tokarska Eugenia	Walawko Bożena
Szewczyk Antoni	Szymczak Maciej	Tomaszewska Alicja	Walczak Marianna
Szewczyk Jadwiga	Szymczak Wiesława	Tomaszewska Jadwiga	Walczuk Ryszard
Szewczyk Marian	Szyperska Wanda	Tomaszewska Janina	Walczyk Henryka
Szkoda Edward	Szyska Elżbieta	Tomaszewski Jerzy	Walendzik Stanisław
Szlasa Apolonia	Ścibiorska Elżbieta	Tomaszewski Józef	Walentowicz Andrzej
Szłazak Halina	Ścisłowski Wojciech	Tomaszewski Sylwester	Walesiak Zygmunt
Szloms Ryszard	Ślubowska Edyta	Tomczyk Mirosław	Walewska Natalia
Szmajdewicz Krystyna	Śladevska Władysława-	Topolski Henryk	Walędzik Marian
Szmidt Wacława	Śledyński Mariusz	Topolski Waldemar	Walilko Rozalia
Szmigiel Edward	Śliwiński Henryk	Tracz Sławomir	Walkiewicz Władysł.
Szoff Leokadia	Ślusarczyk Anna	Traczyk Eugeniusz	Walo Alicja
Szopa Wanda	Ślusarczyk Zofia	Traczyk Józefa	Walter Krystyna
Szostak Krystyna	Ślusarski Leszek	Trąbiński Józef	Warabieda Maria
Szpakowska Maria	Ślusarski Marian	Trecler Barbara	Warczak Jacek
Sztanka Stanisław	Śmigacz Władysław	Trendak Anna	Waroński Zbigniew
Szuba Jadwiga	Śmigielski Ryszard	Trepa Wanda	Waryas Mieczysław,
Szuba Wiesława	Śniegocka Maryla	Trepkowski Janusz	Warzecha Zofia
Szuflński Bogdan	Śnieżyńska Maria	Trepkowski Mirosław	Wasiak Halina
Szuflński Kazimierz	Świadkowska Bożena	Trochimiak Bożena	Wasiak Zbigniew
Szulc Henryk	Światłowski Mieczysl.	Trojak Nikodem	Wasik Zygmunt
Szulc Zbigniew	Świątek Danuta	Trojanowska Jadwiga	Wasikowska Grażyna
Szulejewska Janina	Świderek Mieczysław	Trojanowska Walentyna	Wasilewska Longina
Szulim Wanda	Świdzińska Jadwiga	Trusz Jerzy	Wasilewska Teresa
Szumczyk Krystyna	Świerczewska Elżbieta	Truszkiewicz Andrzej	Wasilewski Henryk
Szurmiński Ryszard	Świerzewski Henryk	Truskiewicz Władysł.	Wasilewski Jerzy
Szustek Wiesława	Świetochowska Alicja	Tryc Krzysztof	Wasilewski Wojciech
Szwed Adela	Świtalski Jacek	Trzciński Antoni	Wasilka Sylwester
Szwed Stanisław	Talarek Tadeusz	Trzcmska Liliana	Wastnca Stanisław
Szwet Janina	Talarek Wiesława	Trześniewska Cecylia	Waszak Bolesław
Szybisz Bożena	Tanajewska Alina	Trzęsicki Marek	Waszkis Tadeusz
Szych Grzegorz	Tanajewski Witold	Trzosowski Jerzy	Wąsik Jan
Szygendowski Marek	Tańska Alicja	Turczyński Dariusz	Wąsik Maria
Szyller Stefania	Taperek Ryszard	Turoski Władysław	Wdowiak Alicja
Szymaczak Janusz	Tarań Janina	Twardowski Henryk	Wdowiarek Władysław
Szymanek Włodzimierz	Tarasienko Robert	Tybuś Henryk	Węglewski Henryk
Szymanowska Helena	Taszkın Aleksy	Tymińska Anna	Wejs Krystyna
Szymanowska Lucyna	Tataj Marta	Tymińska Janina	Welman Ewa
Szymanowski Andrzej	Tatarek Henryka	Ukleja Helena	Werczak Bogdan
Szymanska Urszula	Tchorek Janusz	Ukleja Janusz	Wereda Władysław
Szymańczyk Adam	Teodorczyk Zenon	Umiaszowska Teresa	Wernicka Stefania
Szymański Waldemar	Teperek Krystyna	Umińska Teresa	Wesołowska Irena
Szymańska Eugenia	Tereszkiewicz Jolanta	Uraszewski Henryk	Wesołowska Stanisł.
Szymańska Janina	Terkiewicz Cecylia	Urbańska Henryka	Weyna Irena
Szymańska Krystyna	Tetelewski Zygmunt	Urmanowski Zdzisław	Węgiec Anna
Szymańska Wiesława	Tetelewski Kazimierz	Wachnicka Antonina	Węgrzyn Bożena
Szymański Henryk	Teşiorowski Mieczysl.	Wachnik Danuta	Wichniak Maria -
Szymański Jerzy	Tkaczyk Andrzej	Wachowicz Janina	Wieczliński Ireneusz
Szymański Marek	Tober Franciszek	Wacławek Krzysztof	Wieczorek Sabina
Szymborski Ryszard	Todur Henryk	Wacławek Marinna	Wieczorkiewicz Marek

Wieczorkowska Irena	Włodarczyk Andrzej	Wróbel Krystyna	Zawadka Tadeusz
Wielgosz Stanisław	Włodarczyk Mieczysław	Wróblewska Sława	Zawadka Wiesław
Wielogórska Ewa	Włodarczyk Zbigniew	Wrzesińska Elżbieta	Zawadzka Irmina
Wielogórski Marek	Włodarska Jadwiga	Wrzestński Stanisław	Zawadzki Jan
Wielogórski Ryszard	Włodkowski Jerzy	Wrzosek Tadeusz	Zawadzki Janusz
Wierzbicki Andrzej	Wnuczek Ewa	Wrzostkiewicz Ewa	Zawadzki Józef
Wierzbieniec Andrzej	Wnuk Irmina	Wycech Waldemar,	Zawadzki Tadeusz
Wierzbowicz Ireneusz	Wnuk Jan	Wymysłowski Tadeusz	Zawadzki Zenon
Więckowska Barbara	Wnukowska Marzenna	Wyrzykowski Tadeusz	Zawicki Dominik
Więckowska Jadwiga	Wodzinska Lidia	Wysocka Krystyna	Zawistowski Andrzej
Więsek Leonard	Wodzimska Janina	Wysocki Michał	Zborowska Grażyna
Wiktorowicz Bogumił	Wojciechowska Elżbieta	Wysocki Rafał	Zborowski Mieczysław
Wilanowska Halina	Wojciechowski Andrzej	Wysokiński Bogusław	Zborowski Sławomierz
Wilczewska Elżbieta	Wojciechowski Brunon	Wyszomirski Jan	Zdanowicz Wiesław
Wilczewski Grzegorz	Wojciechowski Cyprian	Wyszyńska Jadwiga	Zdroik Roman
Wilewska Kazimiera	Wojciechowski Józef	Wytrykowski Andrzej	Zdrojewska Maria
Wilgos Ewa	Wojciechowski Wald.	Wytrykowski Włodzim.	Zdrojewski Dariusz
Wilgos Grażyna	Wojciechowski Zyg.	Wytwer Zofia	Zdunek Krystyna
Wilh Wiesław	Wojdak Wiktor	Zabłocka Dorota	Zduńczyk Genowefa
Wilińska Bożena	Wojdak Zygmunt	Zaborowski Ireneusz	Zielińska Zuzanna
Wilk Helena	Wojdalska Helena	Zaborowski Stanisław	Zielezińska Danuta
Wilk Tadeusz	Wojewoda Hanna	Zacharczuk Hildegarda	Zielińska Barbara
Winiarz Mieczysław	Wojewódzki Waldemar	Zagańczyk Mirosław	Zielińska Halina
Winowiecki Marek	Wojewódzki Zenon	Zagańczyk Wojciech	Zieliński Eugeniusz
Winter Tadeusz	Wojtalewski Antoni	Zahorowicz Franciszek	Zieliński Jan
Wisiorowska Marta	Wojtastak Elżbieta	Zahorowicz Leokadia	Zieliński Jerzy
Wisła Wanda	Wojtkowska Marzena	Zajac Alojzy	Zieliński Waldemar
Wisła Włodzimierz	Wojtyra Jerzy	Zajac Hanna	Ziemak Urszula
Wiśniewska Anna	Wolan Rimma	Zajączkowski Wiesław	Ziemska Alina
Wiśniewska Irena	Wolański Lech	Zajkowski Andrzej	Ziemski Aleksander
Wiśniewska Urszula	Wolińska Małgorzata	Zakrzewska Regina	Ziemski Mariusz
Wiśniewski Bogdan	Wolska Anna	Zakrzewska Urszula	Ziemski Zdzisław
Wiśniewski Jerzy	Wolska Maria	Zakrzewski Andrzej	Ziemkowska Teresa
Wiśniewski Kazimierz	Wolski Czesław	Zaleski Roman	Zięcina Władysław
Wiśniewski Marian	Wolski Janusz	Zalewska Ewa	Ziętara Barbara
Wiśniewski Ryszard	Wolk Józef	Zalewski Andrzej	Ziętek Bogdan
Wiśniewski Stefan	Wosiński Zbigniew	Zalewski Antoni	Zimińska Anna
Wiśniewski Tadeusz	Wotawa Jan	Zalewski Jan	Ziobro Andrzej
Wiśniowolski Aleks.	Woźniak Andrzej	Zalewski Leon	Ziobrowski Adolf
Wiśniowolski Juliusz	Woźniak Józef	Zalewski Sławomir	Zjeżdżałka Bogumiła
Witczak Andrzej	Woźniak Marian	Zalewski Zbigniew	Złotkowski Jan
Witecki Waldemar	Woźnicka Czesława	Załużka Włodzimierz	Znarowska Elżbieta
Witke Henryk	Wójcicki Zdzisław	Zaremba Czesława	Zwierzchowska Teresa
Witkowska Barbara	Wójcik Dorota	Zaruski Krzysztof	Zwierzchowski Adam
Witkowska Elżbieta	Wójcik Jolanta	Zarzycka Maria	Zwierzchowski Lech
Witkowska Ewa	Wójcik Waldemar	Zarzycka Maria	Zwoliński Stefan
Witkowska Krystyna	Wójcik Zdzisław	Zarzycki Ryszard	Zych Zofia
Witkowski Jerzy	Wójcik Zofia	Zawada Ryszard	Zygańska Barbara
Wizor Antoni	Wrońska Wanda	Zawadka Marianna	Zygert Zenon
Wlazińska Teresa	Wroński Jan	Zawadka Stefan	Zygmunt Małgorzata

Zysk Teresa
Żródłowski Bogdan
Żabik Elżbieta
Żabka Andrzej
Żaczek Mieczysław
Żak Jerzy
Żakowski Grzegorz

Żakowski Wojciech
Żarnowska Zofia
Żarski Janusz
Żelazowski Kazimierz
Żerdziński Zbigniew
Żero Jan
Żołądek Helena

Żółciak Jadwiga
Żółtowska Barbara
Żórawska Janina
Żuk Wanda
Żukowski Ludwik
Żupraśka Daniela
Żur Ryszard

Żurawska Mirosława
Żurawski Stefan
Żychlińska Ewa
Żywek Alicja
Żywek Tadeusz
Żyznomirski Zbigniew

Oddział w Płońsku

Adamczyk Józef
Adamczyk Wanda
Aleksandrowicz Ewa
Antosik Mirosława
Balcerzak Alicja
Baranowska Janina
Bartczak Genowefa
Bielicka Janina
Biernat Lech
Bluszcz Alina
Błaszczak Maria
Bogdańska Małgorzata
Bogucka Jolanta
Bohran Helena
Bojanowska Dominika
Bojanowska Krystyna
Boroda Halina
Borowska Irena
Brudzyńska Grażyna
Brudzyńska Małgorzata
Brzezińska Joanna
Brzozowska Maria
Bugajewski Sławomir
Burzyński Stanisław
Chajcelman Andrzej
Chądzyńska Krystyna
Chylińska Grażyna
Cieplak Elżbieta
Cieślak Wiesława
Cytloch Krystyna
Czarnecki Remigiusz
Czerwiński Wojciech
Dergacz Hanna
Derkus Jadwiga
Duszczak Marcin

Dzierżęcka Anna
Dzierżęcki Tadeusz
Fabek Benedykt
Faszcz Teresa
Fąk Jadwiga
Felczak Daniela
Felczak Sabina
Felczak Teresa
Fotek Zofia
Gąsiorowska Janina
Głowacka Daniela
Gołaszewska Genowefa
Gołaszewski Sławomir
Gołąb Jolanta
Gołębiewska Irena
Grabowska Barbara
Graczyk Krzysztof
Graczyk Lech
Graczyk Romana
Gralewicz Zofia
Gralewska Anna
Jabłońska Ewa
Jagiello-Jura Jadwiga
Jakubiak Emilia
Janczarek Marianna
Jarminiak Maria
Jasińska Jadwiga
Jędrzejak Jadwiga
Józwiak Mieczysław
Jura Marek
Jurkiewicz Barbara
Kacperska Danuta
Kaczmarczyk Jadwiga
Kadecki Tadeusz
Kadej Janina

Kadej Tadeusz
Kamelska Hanna
Kamińska Alicja
Kamińska Daniela
Kamińska Halina
Kamiński Jerzy
Kaszuba Ewa
Kaźmierska Marta
Klejnowska Daniela
Klucznik Jadwiga
Kobuszevska Janina
Kociszewska Stanisława
Komorowska Teodozja
Konopka Janina
Koper Hanna
Kornatowska Kazimiera
Kosobudzka Barbara
Kośmider Marek
Kotaraka Teresa
Kotas Krystyna
Kowalska Barbara
Kowalska Bożena
Kowalska Maria
Kowalska Stanisława
Kretkiewicz Bogusława
Kretkiewicz Elżbieta
Kretkiewicz Zofia
Krężłowski Edward
Kryszakiewicz Teresa
Krysiak Teresa
Krzyżanowska Jadwiga
Kubasiewicz Kazimierz
Kunisiewicz Teresa
Kunkowski Jerzy
Kuśmierska Jadwiga

Kwiatkowska Barbara
Kwiatkowska Halina
Kwiatkowska Irena
Kwiatkowska Janina
Kwiatkowski Stanisław
Langowska Wiesława
Laskowski Kazimierz
Lazović Elżbieta
Leszczyńska Barbara
Leszczyńska Teresa
Lewandowska Krystyna
Lewandowska Teresa
Lisińska Hanna
Lubaszewski Andrzej
Łaszewski Lech
Łazarska Janina
Machnacka Jolanta
Mackiewicz Elżbieta
Majtczak Stefania
Makowska Teresa
Malinowska Elżbieta
Małecka Barbara
Małkiewicz Irena
Małkiewicz Marek
Marchel Wiesława
Markowska Wanda
Markwart Apolonia
Materka Bożena
Matuszewska Danuta
Matuszewski Zbigniew
Michalska Halina
Michalska Krystyna
Miciński Józef
Mikoś Krystyna
Milewska Zuzanna

Miotkowska Marianna	Puchalska Halina	Strupczewska Maria	Witczak Krystyna
Modzelewski Leon	Raczak Janina	Strzemieczna Zofia	Witkowska Barbara
Murawski Leonard	Rackowska Ewa	Strzemieczny Józef	Witkowska Stanisława
Nachtman Zdzisława	Ranu Stanisław	Suwińska Teresa	Wolska Czesława
Nec Andrzej	Rudzińska Zofia	Szcześniak Maria	Wójcik Celina
Nowak Zbigniew	Rutkowska Małgorzata	Szelągowska Daniela	Wójcik Tadeusz
Nowicka Martyna	Rychter Cecylia	Szewczak Teresa	Wójcik Teresa
Nowicka Teresa	Ryzińska Jadwiga	Szulc Stanisław	Wyrwich Liliana
Ogrzywska Urszula	Sabalski Lech	Szurmak Andrzej	Wyrwich Maria
Oleśkiewicz Barbara	Sadowska Irena	Szymańska Barbara	Wyszyńska Barbara
Olewniczak Leszek	Siedlecka Janina	Szymańska Elżbieta	Zachewicz Krzysztof
Oracka Krystyna	Skorupka Tadeusz	Traczyńska Barbara	Zakolska Halina
Ożarowska Alina	Skrzypińska Agnieszka	Tyska Maria	Zalewska Cecylia
Pakuła Maria	Skwarska Danuta	Ulmer Kazimierz	Załęska Barbara
Paruszevska Emilia	Słupecka Stefania	Unierzyska Jadwiga	Zasońska Zofia
Parzych Sabina	Snardzewski Edward	Uścińska Maria	Zawłocka Stefania
Pietrzak Stanisława	Sokołowski Ludwik	Wasążnik Marianna	Zdunowska Maria
Piotrowska Jadwiga	Sosnowski Jan	Wasilewska Elżbieta	Zielińska Regina
Podgórska Irena	Stankowska Irena	Ważyńska Alina	Ziemkowski Józef
Popiołek Grażyna	Stańczak Barbara	Wicińska Halina	Żabowska Wanda
Preja Jadwiga	Stefańska Teresa	Wieczorek Maria	Żuchewicz Tadeusz
Preja Stanisław	Stroiwas Janusz	Wierzbowski Zbigniew	Żuchowska Alina
Pruszkowska Elżbieta	Stroiwas Mieczysław	Wiese Janina	
Przyborowska Mieczysław	Strubczewski Bernard	Wiszniewska Izabela	

